

Catalogus | Hoorspelen Nederlandse Publieke Omroep

03-01-1989 tot en met 27-03-1989

Samengesteld door

Herman Van Cauwenberghe.

Mijn beste Palestrina

Radio 4, 21.30, ncrv.
Een kleine jongen wordt ingewijd in de geheimen van de muziek en maakt tevens kennis met de harde wereld van de volwassenen. Dat is in 't kort de geschiedenis van *Mijn beste Palestrina*, een verhaal uit de bundel *Tijd om te dansen* (1982) van de Ierse schrijver Bernard MacLavery. Johan Wolder bewerkte het tot een radiodrama, dat wordt gespeeld door acteurs van het Rotterdams Centrum voor amateurtooneel. Een succesvolle samenwerking, die al eerder resulteerde in een opvoering van dit stuk in het Delftse Waagtheater. ■

21.30 Literama.

● Zie toelichting.

Over boeken, schrijvers en tooneel. *Mijn beste Palestrina* hoorspel. Productie: Johann Wolder. Eindredactie: Leonore van Prooijen.

22.30 Historische orgel-

NCRV dinsdag 03-01-1989 Mijn beste Palestrina (Bernard MacLavery - Johan Wolder) [21.30-22.30] (*Literama*) > IE ♪

Bewerking: Johan Wolder. Piano: Arie Kraak.

[*My Dear Palestrina*, in: *A Time to Dance & Other Stories*, Belfast, J Cape & Blackstaff Press, 1982; 09-11-1980 BBC Radio 4 - Afternoon Theatre]

Vertelster: Mies van der Klis

Juffrouw Schwartz: Tilly Landsbergen

Danny: Rijer van Wegen

Danny's moeder: Thea van Leeuwen

Danny's vader: Rob Linthorst

De smid: Rijtse Siebesma

? / Miroslavski: Pim Hienkens

Mingo: Vincent Linthorst

Verdere medewerkers: Josee van Leeuwen, Joris Bonsang

Het verhaal gaat over Danny, een jongen die zijn muzikaal talent ontdekt en van een pianolerares, Miss Schwartz, onderricht krijgt. Hun vriendschap ontwikkelt, maar Danny wordt zijn geliefde muzieklessen ontnomen vanwege het privéleven van Miss Schwartz...

23.00-24.00 Reproductie verboden (II).
BRT, NOS, AVRO, KRO, NCRV, TROS en VARA organiseerden in samenwerking met de Nederlandse Taalunie een werkweek voor jonge hoorspelschrijvers in Brussel. Drie hoorspelen: 1 **De laatste spiegel** van Dirk Vermiert. 2 **Het witte licht** van Rudolf de Vries. 3 **Voor mijn spiegel** van Jan van den Bulck. Samenstelling: Bert van der Zouw.

NOS vrijdag 06-01-1989 De laatste spiegel (Dirk Vermiert - Hero Muller) [23.00-?] (*Hoorspelweek 1988*) (*Reproductie verboden, 2*) > BE 🎵

Anton Cogen, Els Dottermans

Een artiest wordt tot moord gedreven door het lezen van boeken van Edgar Allan Poe...

NOS vrijdag 06-01-1989 Het witte licht (Rudolf de Vries - Gie Laenen) [tussen 23.00 en 24.00] (*Hoorspelweek 1988*) (*Reproductie verboden, 2*) > NL 🎵

NOS vrijdag 06-01-1989 Voor mijn spiegel (Jan van den Bulck - Ab van Eyk) [?-24.00] (*Hoorspelweek 1988*) (*Reproductie verboden, 2*) > NL 🎵

Jacky Morel, Suzanne Juchtmans, Robin David

Week 2

10.00 Mozes.
Hoorspelserie voor de jeugd geschreven door Karel Eykman. Af. 'Het biezenmandje'. (Herh.).
10.10 Kerkdienst.

IKON zondag 08-01-1989 Mozes, 1. Het biezen mandje (Karel Eykman - Flora Blaak) (8 delen) [10.00-10.10] ([herhaling van zondag 06-03-1988](#))

Week 3

10.00 Mozes.
Hoorspelserie voor de jeugd geschreven door Karel Eykman. Af. 'Vlucht naar de woestijn'. (Herh.).
10.10 Kerkdienst.

IKON zondag 15-01-1989 Mozes, 2. Vlucht naar de woestijn (Karel Eykman - Flora Blaak) (8 delen) [10.00-10.10] ([herhaling van zondag 13-03-1988](#))

Week 4

Karst Woudstra

Radio 4, 23.00, kro.
Karst Woudstra begon zijn artistieke carrière met vertalingen uit de Scandinavische talen. In het hoge Noorden heeft men beroemde toneelschrijvers, men denke slechts aan Ibsen, Strindberg en Norén en zodoende kreeg Woudstra met de theaterwereld van doen. Van vertaler werd hij via dramaturg regisseur en vervolgens schrijver van eigen toneelteksten. In 1982 voerde globe zijn stuk Hofscènes op. Het werd een hit. Daarom vroeg men hem een nieuw stuk te schrijven. Dit werd Kuukkala. Het is echter nooit opgevoerd, wel voor radio bewerkt en daar beleeft het nu zijn première. ■

23.00-24.00 KRO-literair: Camera obscura.

● Zie toelichting.

Kuukkala hoorspel geschreven door Karst Woudstra. Anna: Henny Orri; Liza: Henriëtte Tol; Maria: Marie-Louise Stheins; Valeri: Guy Lavreysen; Sergej: Hein van der Heijden. Techniek: Hans Rikkert de Koe en Ferry van Nimmewegen. Radiobewerking en regie: Hans van Hechten.

KRO zaterdag 21-01-1989 Kuukkala (Karst Woudstra - Hans van Hechten) [23.00-24.00] (KRO-literair: Camera obscura) > NL ♪

Bewerking: Hans van Hechten.

[[Kuukkala, 1983](#)]

Anna: Henny Orri

Liza: Henriëtte Tol

Maria: Marie-Louise Stheins

Valeri: Guy Lavreysen

Sergej: Hein van der Heijden

Drie vrouwen dromen van liefde en seks. Dit is het centrale thema in hun leven en denken.

10.00 Mozes

Hoorspelserie voor de jeugd geschreven door Karel Eykman. Af. 'Zippora'. (Herh.).

10.10 Kerkdienst.

IKON zondag 22-01-1989 Mozes, 3. Zippora (Karel Eykman - Flora Blaak) (8 delen) [10.00-10.10] ([herhaling van zondag 20-03-1988](#))

23.00-24.00 Een droom van een droom in een droom.

Hoorspel van de Japanse schrijver Akira Yokomitsu. *Hajime Tani*, Hans Veerman; *Madoka*, Marijke Merckens; *Keiko*, Trudy Libosan; *Rie*, Mariëlle Fiolet; *Tani's moeder*, Ina van Faassen; *Man A*, Con Meijer; *Chauffeur*, Frans Koppers; *Direkteur/Dokter*, Jacques Luyer (d); *Verpleegster*, Mariëlle Fiolet (d). Vertaling en regie: Hans Karsenberg.

NOS vrijdag 27-01-1989 Een droom van een droom in een droom (Akira Yokomitsu - Hans Karsenberg)

[23.00-24.00] > JP 🎵

Vertaling: Hans Karsenberg.

Hajime Tani: Hans Veerman

Madoka: Marijke Merckens

Keiko: Trudy Libosan

Rie: Mariëlle Fiolet

Tani's moeder: Ina van Faassen

Man A: Con Meijer

Chauffeur: Frans Koppers

Directeur / dokter : Jacques Luyer (d)

Verpleegster: Mariëlle Fiolet (d)

Week 5

10.00 Mozes.

Hoorspelserie voor de jeugd geschreven door Karel Eykman. Afl. 'Laat mijn volk gaan' (Herh.).

10.10 Kerkdienst.

IKON zondag 29-01-1989 Mozes, 4. Laat mijn volk gaan (Karel Eykman - Flora Blaak) (8 delen) [10.00-10.10] (herhaling van zondag 27-03-1988)

Week 6

10.00 Mozes.

Hoorspelserie voor de jeugd geschreven door Karel Eykman. Afl. 'De uittocht' (Herh.).

10.10 Kerkdienst.

IKON zondag 05-02-1989 Mozes, 5. Uittocht (Karel Eykman - Flora Blaak) (8 delen) [10.00-10.10] (herhaling van zondag 03-04-1988)

Week 7

10.00 Mozes.

Hoorspelserie voor de jeugd geschreven door Karel Eykman. Afl. 'Water uit de rots' (Herh.).

10.10 Kerkdienst.

IKON zondag 12-02-1989 Mozes, 6. Water uit de rots (Karel Eykman - Flora Blaak) (8 delen) [10.00-10.10] (herhaling van zondag 10-04-1988)

**23.12-24.00 Marilyn's
lichtjaren.**



Marilyn Monroe
Hoorspel van Nirav Christophe
en Jacques Peters. Leentje, het
zwakzinnige zusje van Bart is
overleden. Ze spaarde fisten-
plaatjes, vooral van Marilyn Mon-
roe. Bij het uitzoeken van muziek
voor de begrafenis verschijnt Ma-
rylyn die Bart helpt zijn verlies te
verwerken. *Marilyn Monroe, Mar-
leen Stolz, Bart Mennekes, Bert
Stegeman, Gerard Mennekes,
Jim Berghout. Regie: Marlies
Cordia.*

TROS zondag 12-02-1989 Marilyn's lichtjaren (Nirav Christophe en Jacques Peeters - Marlies Cordia) [23.12-24.00] > NL 🎵

[*Marilyn's Lichtjahre*, 26-05-1991 Südwestfunk]

Marilyn Monroe: Marleen Stolz

Bart Mennekes: Bert Stegeman

Gerard Mennekes: Jim Berghout

Bart Mennekes bereidt zich voor op de begrafenis van zijn zuster Leentje. Leentje was zwakzinnig en hield boven alles van de plaatjes van filmsterren die je bij kauwgom kreeg, en vooral van Marilyn Monroe. Marilyn is nu zelf ook al een tijdje dood, maar als ze Bart voorlicht hoe je je schaamharen met behulp van een tandenborstel kan bleken, en babbelt over haar angst voor de camera, de mislukte huwelijken en de dood, maakt ze een springlevende indruk. Niet bijzonder gelukkig overigens, nog steeds niet. M.M. op haar begrafenis, dat zou Leentje wel bevallen hebben. Marilyn kan jammer genoeg niet persoonlijk komen. In plaats daarvan leent ze Bart Mennekes haar kleed en haar pruik en helpt hem een beetje bij het schminken. Vaak gaat het in *Marilyn's lichtjaren* over Leentje, meestal over hoe Marilyn (wellicht) werkelijk was, bijna altijd echter over de dood van een geliefd persoon en hoe men ermee zou kunnen omgaan.

Week 8

10.00 Mozes,
Hoorspelserie voor de jeugd ge-
schreven door Karel Eykman. Afl.
'Water uit de rots' (Herh.).
10.10 Kerkdienst.

foute aankondiging

IKON zondag 19-02-1989 Mozes, 7. Het gouden kalf (Karel Eykman - Flora Blaak) (8 delen) [10.00-10.10] (herhaling van zondag 17-04-1988)

23.00-24.00 Twee hoorspelen van Jurrie Kwant.
1 Vossenstreken. Rolverdeling: *Victor Roodenburg: Marcel Maas. Hilde Thijssen, zijn tante/ Elsje Scherjon. Karel Thijssen, zijn oom: Peter Aryans. Verslaggeefster: Maria Lindes. Man: Con Mejer. Regie: Hans Karsenborg.*
2 De Komkommer-jockey. Rolverdeling: *Gijs van Westerlaeken: Huib Broos. Monika de Ronde: Trudy Libosan. Mark Prakke: Rob Fruithof. Regie: Hans Karsenborg.*

NOS vrijdag 24-02-1989 Vossenstreken (Jurrie Kwant - Hans Karsenborg) [23.00-?] > NL 🎵

Victor Roodenburg: Marcel Maas

Hilde Thijssen, zijn tante: Elsje Scherjon

Karel Thijssen, zijn oom: Peter Aryans

Verslaggeefster: Maria Lindes

Dit hoorspel is het product van een tweejaarlijkse samenwerking onder auspiciën van de Taalunie tussen de BRT en de Nederlandse omroepen AVRO, KRO, NCRV, NOS, TROS en VARA om een seminarie op touw te zetten waarbij auteurs die nog niet voor radio geschreven hebben met het medium vertrouwd worden gemaakt en ook een eerste tekst speelklaar zien maken met regisseur, techniek en acteurs. De acht deelnemende auteurs aan de werkweek 1987 werd gevraagd een thema te behandelen dat te maken had met *Vanden vos Reynaerde*.

In *Vossenstreken* horen we de vos die de mensen in zijn omgeving een hak zet. Mens wordt vos en de mensen in de omgeving van de vos, dus de mensen met wie hij in relatie staat, veranderen ook in dieren en die staan op zich ook weer in relatie...

NOS vrijdag 24-02-1989 De komkommer-jockey (Jurrie Kwant - Hans Karsenborg) [?-24.00] > NL 🎵

Gijs van Westerlaeken: Huib Broos

Monika de Ronde: Trudy Libosan

Mark Prakke: Rob Fruithof

Week 9

10.00 Mozes,
Hoorspelserie voor de jeugd geschreven door Karel Eykman. Afl. 'Het gouden kalf' (Herh.).
10.10 Kerkdienst.

foute aankondiging

IKON zondag 26-02-1989 Mozes, 8. God zien (Karel Eykman - Flora Blaak) (8 delen) [10.00-10.10] (herhaling van zondag 24-04-1988)

Week 10

Week 11

22.38-24.00 Publiek geheim,



J. Bernlef

Hoorspel naar de gelijknamige roman van J. Bernlef. Deze in 1987 verschenen roman werd genomineerd voor de AKO-literatuurprijs. De hoorspelbewerking is van Hans Karsenborg. Regie Hans Karsenborg. Rolverdeling: Tomas Szass, Max Croiset, Clara Kessler, Ella van Drumpt, Istvan Bé, Hans Veerman; Katja, zijn vrouw, Marijke Merckens; Christine, zijn dochtertje, Vanessa Melzer, Judith, Ine Kuhr, Fedor, Marcel Maas; Yoeri, Rob Fruithof, Peter Zoltán, Marnix Kappers; Janos Baross, Jules Hamel; Tibor Veress, Hans Pauwels.



TROS zondag 12-03-1989 Publiek geheim (J. Bernlef - Hans Karsenborg) [22.38-24.00] > NL 🎵

Bewerking: Hans Karsenborg.

[[Publiek geheim, Amsterdam, Querido, 1987](#)]

Tomas Szass: Max Croiset

Clara Kessler: Ella van Drumpt

Istvan Bé: Hans Veerman

Katja, zijn vrouw: Marijke Merckens

Christine, zijn dochtertje: Vanessa Melzer

Judith: Ine Kuhr

Fedor: Marcel Maas

Yoeri: Rob Fruithof

Peter Zoltán: Marnix Kappers

Janos Baross: Jules Hamel

Tibor Veress: Hans Pauwels

Het verhaal speelt zich af ergens in de jaren '80 in een fictief Oost-Europees land na de val van het communisme. De staatstelevisie wil een film maken over Tomas Szass, een door het regime gedoogde doch omstreden auteur. We horen hoe hij, zijn vrienden en zijn vrouw in de periode tussen 1945 en 1961 hebben gehandeld. We horen ook hoe Istvan Bé, de regisseur van de staatstelevisie, moet opboksen tegen de geheime politie die van de film meer een propagandafilm wil maken dan een geschiedkundig waarheidsgetrouwe biografie van Tomas Szass en daarin niet echt van harte ondersteund wordt door zijn baas. Daarnaast volgen we ook Clara Kessler, de regieassistente (totdat ze op last van de geheime politie van de film wordt gehaald) die met het restafval van de film haar eigen film over Szass wil maken en zelfs eigen filmopnamen maakt. Clara is in staat Szass zijn geheim te ontzutselen waarom hij in 1960 publiekelijk afstand deed van eerdere uitspraken...

23.00-24.00 Radiodrama
1. „In gesprek” van Anthony Minghella; 2. „De woorden van een dag” van Pier Benedetto Bertoli

NOS vrijdag 24-03-1989 In gesprek (Anthony Minghella - Ab van Eyk) [23.00-?] (*Radiodrama*) > GB 🎵

Vertaling: Hans Karsenbarg.

[*Hang Up*, 19-11- 1987 BBC Radio 3; *Eingehängt*, 04-04-1989 Deutschlandfunk - *Prix Italia 1988, Hörspiel des Monats April 199*]

Zij: Erna Bos

Hij: Rob Fruithof

Beide haben ihre Wohnungen in verschiedenen Städten, ein junges Liebespaar, das sich nur zum Wochenende sehen kann. Zwischendurch wird telefoniert. An diesem Abend ruft sie ihn an, aber gleich entsteht, scheinbar wegen der Musik im Hintergrund, Streiterei; er ruft sie zurück. Der Streit geht weiter, obschon es kein richtiger Streit ist, sondern nur ein Hin und Her von Gereiztheiten, Mißverständnissen, Verdächtigungen, Lügen, Ausreden. Natürlich, was er längst ahnt, hat sie jemand anderen in der Wohnung; natürlich hat er mit einer anderen den Abend verbracht, und natürlich bedeutet das alles gar nichts, obschon es immer wieder dasselbe bedeutet, nämlich die Fortsetzung einer Beziehung, die ebenso kompliziert wie banal ist, die aufhört und weitergeht, begleitet von der Sehnsucht nach einem Zusammensein, das im Zeitalter der raschen Kommunikationen doch nie recht zustandekommt. Anthony Minghella, 1954 auf der Insel Wight geboren und in London lebend, zählt zu den begabtesten der jungen englischen Dramatiker. Die BBC-Produktion "Hang up" ("Eingehängt") wurde beim Prix-Italia-Wettbewerb in Capri mit dem "Prix Italia 1988" ausgezeichnet. Die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste in Frankfurt zeichnete die deutsche Produktion im April 1989 als "Hörspiel des Monats" aus.

NOS vrijdag 24-03-1989 De woorden van een dag (Pier Benedetto Bertoli - Bert van der Zouw) [?-24.00] (*Radiodrama*) ([herhaling van vrijdag 08-04-1988](#))

Week 13

13.10 Hallo Nederland.
Programma voor de jeugd.
13.30 Opo doro.

EO zaterdag 25-03-1989 De barmhartige Marokkaan (Christien Thuysman - Jennie Nabers) [13.10-13.20] (*Hallo Nederland*) > NL 🎵

Oude vrouw: Eva Janssen

Verdere medewerkers: Freddy Nijhoff, Frans Kokshoorn, Rudolf Damsté, Joop van der Donk, Ferry van Nimwegen, Jennie Nabers

18.50 De wolkenwagen.
19.03 Van U wil ik zin-

EO maandag 27-03-1989 ? (Ingrid Heinsius - Ingrid Heinsius) [18.50-19.00] (*De wolkenwagen*) > NL 🎵