

Catalogus | Hoorspelen Nederlandse Publieke Omroep

03-10-1993 tot en met 26-12-1993

Samengesteld door

Herman Van Cauwenberghe.

Week 40

- NCRV ■ 17.00 Oorspel.
Afl. 1: **Het congres** door Tom Ket.
- TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-

NCRV zondag 03-10-1993 Oorspel 1: Het congres (Tom de Ket - Tom de Ket) (5 delen) [17.00-18.00] > NL 🎵

- HV ■ 13.10 **Het voordeel van de twijfel.**
Donderdag 30 september werd de zilveren Reiss-microfoon aan Rudie van Meurs en Kees Vlaanderen uitgereikt voor hun hoorspel **De ramp**, uitgezonden op 1 februari. Vanmiddag is nogmaals te horen waarmee de heren de microfoon verdienden.
- 14.30 **De verbeelding.**

HV maandag 04-10-1993 De ramp (Rudie van Meurs - Kees Vlaanderen) [13.10-14.30] (Het voordeel van de twijfel) (herhaling van maandag 01-02-1993)

- OHM ■ 18.02 **Onbekend**
- EO ■ 19.00 **Waar waren we ook alweer?**
Vervolgverhaal.
- NOS ■ 19.15 **Nieuws en actualiteit**

EO maandag 04-10-1993 De regenboogtuin, 1 (Patricia St. John - onbekend) (20 delen) [19.00-19.15] (Waar waren we ook alweer?) > US

Week 41

- NCRV ■ 17.00 Oorspel 2.
Het archief door Tom de Ket.
- TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-

NCRV zondag 10-10-1993 Oorspel 2: Het archief (Tom de Ket - Tom de Ket) (5 delen) [17.00-18.00] > NL 🎵

Week 42

- NCRV ■ 17.00 Oorspel 3.
Het wereldnieuws door Tom de Ket.
- TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-

NCRV zondag 17-10-1993 Oorspel 3: Het wereldnieuws (Tom de Ket - Tom de Ket) (5 delen) [17.00-18.00] > NL 🎵

Week 43

- NCRV ■ 17.00 Oorspel 4.
Het laboratorium door Tom de Ket.
- TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-

NCRV zondag 24-10-1993 Oorspel 4: Het laboratorium (Tom de Ket - Tom de Ket) (5 delen) [17.00-18.00] > NL 🎵

Week 44

■ NCRV ■ 17.00 Oorspel 5.
Het gevolg door Tom de Ket.
■ TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-

NCRV zondag 31-10-1993 Oorspel 5: Het gevolg (Tom de Ket - Tom de Ket) (5 delen) [17.00-18.00] > NL 🎵

■ EO ■ 19.00 Waar waren we ook
alweer?
Reinier Heideman leest uit David Copper-
field van Charles Dickens. Af. 1.
■ NOS ■ 19.15 Nieuws en actuali-

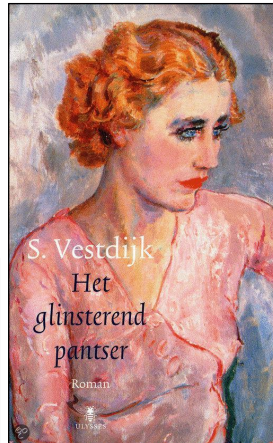
EO maandag 01-11-1993 David Copperfield, 1 (Charles Dickens - Ingrid Heinsius) (105 delen) [19.00-19.15] (Waar waren we ook alweer?) > GB 🎵

[David Copperfield, London, Bradbury & Evans, 1850]

Reinier Heideman

Week 45

17.00 Het glinsterend pantser
Vandaag het eerste deel van een serie
van drie hoorspelen op basis van de Sling-
erland-trilogie van Simon Vestdijk. De
rollen worden vertolkt door o.a. Rik
Launspach, Erik van der Donk en Carine
Crutzen.
■ TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-



NOS zondag 07-11-1993 Het glinsterend pantser (Simon Vestdijk - Martine Ketelbuters) [17.00-18.00]

(Slingelandtrilogie, 1) > NL 🎵

Bewerking: Marc Lohmann.

[Het glinsterend pantser, Amsterdam, De Bezige Bij, 1956; 28-11-1993 BRT]

Simon: Rik Launspach

Victor Slingeland: Eric van der Donk

Bert Duprez: Jim Berghout

Alice van Voorde: Carine Crutzen

Adri Duprez: Akkemay Elderenbos

De ik-figuur in deze roman, we kennen hem als S., wil weten waarom Stan zelfmoord heeft gepleegd. Zij had een relatie met zijn jeugdvriend, Victor Slingeland, die nu een gevierd dirigent is. Samen met Bert Duprez vormden zij in hun jeugd jaren een drie-eenheid in een klein Hollands stadje. S. was sterker gebonden aan Victor dan aan Bert. Victor fascineerde hem in grote mate, doordat hij een kracht in zich leek te herbergen. Maar wat was dat nou precies, dat Victor het als kind al opnam tegen volwassenen en dat hij de leukste meisjes aantrok? Het blijft voor S. een mysterie. Als volwassenen ontmoeten zij elkaar weer en herleeft het geheim van Victor Slingeland.

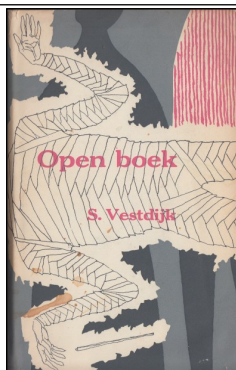
■ HV ■ 13.10 Het voordeel van de
twijfel.
Het hoorspel 'De hond van Cohen' (HH.)
14.03 Boven het dal.

HV maandag 08-11-1993 De hond van Cohen (André Müller - Kees Vlaanderen en Kees Jan Hundling)

[13.10-14.00] (Het voordeel van de twijfel) (herhaling van maandag 27-05-1991)

Week 46

KRO 17.00 Hoorspel: **Open boek**
 Deel 2 van de Slingelandtrilogie
 naar Simon Vestdijk. *Simon*: Rik
 Launspach. *Victor Slingeland*: Eric van
 der Donk. *John Dethmers*: Con Meyer.
Alice van Voorde: Carine Crutzen. *Stan
 Vastenou*: Ine Kuhr e.a. *Bewerking*: Marc
 Lohmann. *Regie*: Martine Ketelbuters.
Productie: Marlies Cordia. *Co-productie*:
 BRTN, KRO, NOS, TROS.
 ■ TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-



KRO zondag 14-11-1993 Open boek (Simon Vestdijk - Martine Ketelbuters) [17.00-18.00] (*Slingelandtrilogie*, 2) > NL

♫
 Bewerking: Marc Lohmann.

[*Open boek*, Amsterdam, De Bezige Bij, 1957; 29-11-1993 BRT]

Simon: Rik Launspach

Eric van der Donk: Victor Slingeland

John Dethriërs: Con Meyer

Alice van Voorde: Carine Crutzen

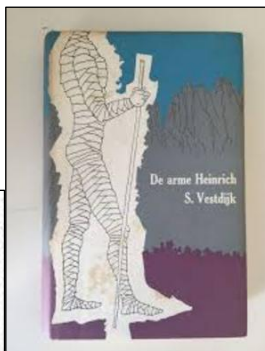
Stan Vastenou: Ine Kuhr

Nel Brak: Annelies van der Bie

Deze roman is een vervolg op "Het glinsterende pantser" en handelt over het grillige en intrigerende leven van de dirigent Victor Slingeland en hoe de andere hoofdpersoon (de ik-figuur) tegenover hem staat. In feite is "Open boek" niet te begrijpen zonder de voorkennis die in "Het glinsterende pantser" verstrekt wordt. In "Open boek" worden zaken onthuld of verduidelijkt die in "Het glinsterende pantser" nog wat duister waren.

Week 47

■ TROS ■ 17.00 **De arme Heinrich**
 Hoorspel. Deel 3 van de Slingelandtrilogie
 naar Simon Vestdijk. *Simon*: Rik
 Launspach. *Victor Slingeland*: Eric van
 der Donk. *Adri Duprez*: Akkemay Elde-
 renbos. *Els Snijders*: Erna Bos.
 18.04 Muziek uit duizenden.



KRO zondag 21-11-1993 De arme Heinrich (Simon Vestdijk - Martine Ketelbuters) [17.00-18/00] (*Slingelandtrilogie*, 3) > NL ♫

Bewerking: Marc Lohmann.

[*De arme Heinrich*, Amsterdam, De Bezige Bij, 1958; 30-11-1993 BRT]

Simon: Rik Launspach

Victor Slingeland: Eric van der Donk

Adri Duprez: Akkemay Elderenbos

Els Snijders: Erna Bos

De dirigent Victor Slingeland gaat met de schrijver van deze memoires naar Tirol, waar ze genieten van de machtige natuur, maar waar toch ook de conflicten tussen de twee zo geheel verschillende persoonlijkheden niet uitblijven.

Week 48

Week 49

Week 50

■ AVRO ■ 17.00 **Spaanse laarzen**
Hoorspel. Onderdrukking en daaraan gekoppelde martelpraktijken zijn helaas nog steeds aan de orde van de dag. Niet de gemartelde maar degene die martelt, staat centraal. Een bewerking naar de roman van Aleksander Tisma.
■ TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-

AVRO zondag 12-12-1993 Spaanse laarzen (Aleksandar Tišma - Reinier Heidemann) [17.00-18.00] > RS 🎵
Bewerking: Irene Scheltes.
[*Škola bezbožništva*, Beograd, Nolit, 1978]

Week 51

■ TROS ■ 17.00 Hoorspel **Mirad**
In samenwerking met Theatergroep Wederzijds. Auteur: Ad de Bont.
18.04 Muziek uit duizenden.

TROS zondag 19-12-1993 Mirad (Ad de Bont - Marlies Cordia) [17.00-18.00] > NL 🎵
Theatergroep Wederzijds

Week 52

■ NCRV ■ 17.00 **De jongen**
Hoorspel van Thomas Tidholm. Uitvoering De Trust o.l.v. Theu Boermans.
■ TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-

NCRV zondag 26-12-1993 De jongen (Thomas Tidholm - Theu Boermans) [17.00-18.00] > SE 🎵
Vertaling: Hans Kloos.
[*Pojken*, 1984 Sveriges Radio]
De Trust