

# Catalogus | Hoorspelen Nederlandse Publieke Omroep

02-01-1994 tot en met 20-03-1994

Samengesteld door

Herman Van Cauwenberghe.

Week 1

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld van zondagmiddag.  
14.02 Ratjetoe.  
**De opdracht**, een driedelig hoorspel naar het gelijknamige boek van Henny Fortuin door Henk Burger.  
14.20 Het bestaan.  
■ NOS ■ 15.02 Medelanders Neder-

IKON zondag 02-01-1994 De opdracht, 1. Opa (Henny Fortuin - Hans Karsenbarg) (3 delen) [14.02-14.20] (*Ratjetoe*) (herhaald op zondag 06-11-1994) > NL 🎵

Bewerking: Henk Burger.

[*De opdracht, Amsterdam, Ploegsma, 1993*]

Simon: Mischa Meijer

Elsje Scherjon, Joost Prinsen, Bea Meulman, Sacco van der Made, Trudy Libosan, Huib Broos, Arnie Breeveld, Maria Lindes

Simon heeft van zijn overleden grootvader opdracht gekregen om drie geheimen in het leven te ontdekken: geloof, hoop en liefde. Op zijn speurtocht naar deze geheimen komt Simon o.a. op een kermis waar hij door een goochelaar wordt ingewijd in het verschil tussen "wel" en "niet geloven". Een straatzanger legt hem het geheim van de hoop uit door hem aan een gevaarlijke klimpartij te onderwerpen.

■ AVRO ■ 17.00 **Onder de loep**,  
Eerste deel van een hoorspel in twee delen, geschreven door Glyn Dearman en vertaald en bewerkt door Ger Apeldoorn en Harm Edens. Een kluchtig hoorspel.  
*Max Roothaan*: Kees Coolen. *Mandy*: Leontien Ceulemans. *Ferdinand Westerman*: Jules Royaards. *Herman Grijp*: Allard van der Scheer. *Arthur Heldersma*: Hans Karsenbarg e.a.  
■ TROS ■ 18.04 Muziek uit duizen-

AVRO zondag 02-01-1994 Onder de loep, 1 (Glyn Dearman - Hero Muller) (2 delen) [17.00-18.00] > GB 🎵

Vertaling en bewerking: Ger Apeldoorn en Harm Edens.

Max Roothaan: Kees Coolen

Mandy, zijn vrouw: Leontien Ceulemans

Ferdinand Westerman: Jules Royaards

Herman Grijp: Allard van der Scheer

Arthur Heldersma: Hans Karsenbarg

Jeanine: Guusje Westerman

Een fotomodel, pas getrouwd met een oudere rijke industrie-baron moet meewerken aan een programma rond haar man. Zij weet echter weinig van zijn leven en stuit telkens op de naam Gerda.

Week 2

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld van zondagmiddag.  
14.02 **De opdracht**.  
■ NOS ■ 15.02 Medelanders

IKON zondag 09-01-1994 De opdracht, 2. Hou vast (Henny Fortuin - Hans Karsenbarg) (3 delen) [14.02-14.20] (*Ratjetoe*) (herhaald op zondag 13-11-1994) > NL 🎵

Simon: Mischa Meijer

Elsje Scherjon, Joost Prinsen, Bea Meulman, Sacco van der Made, Trudy Libosan, Huib Broos, Arnie Breeveld, Maria Lindes

■ AVRO ■ 17.00 **Onder de loep,**  
 Eerste deel van een hoorspel in twee delen, geschreven door Glyn Dearman en vertaald en bewerkt door Ger Apeldoorn en Harm Edens. Een kluchtig hoorspel.  
*Max Roothaan:* Kees Coolen. *Mandy:* Leontien Ceulemans. *Ferdinand Westerman:* Jules Royaards. *Herman Grijp:* Allard van der Scheer. *Arthur Heldersma:* Hans Karsenborg e.a.  
 ■ TROS ■ 18.04 **Muziek uit duizen-**

AVRO zondag 09-01-1994 *Onder de loep*, 2 (Glyn Dearman - Hero Muller) (2 delen) [17.00-18.00] > GB 🎵

Max Roothaan: Kees Coolen  
 Mandy, zijn vrouw: Leontien Ceulemans  
 Ferdinand Westerman: Jules Royaards  
 Herman Grijp: Allard van der Scheer  
 Arthur Heldersma: Hans Karsenborg  
 Jeanine: Guusje Westerman  
 Pauline Tiggelaar: Angélique de Boer  
 Evert Zorgdrager: Wim de Meyer

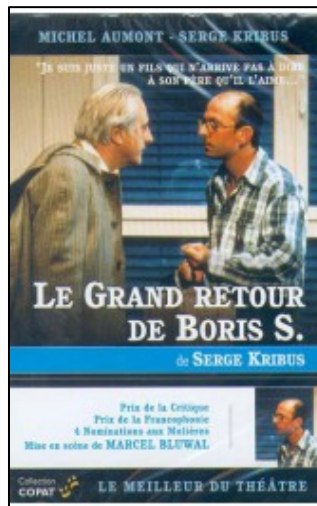
Week 3

■ IKON ■ 13.10 **De andere wereld van zondagmiddag.**  
 14.02 **De opdracht.**  
 14.20 **Het bestaan.**  
 ■ NOS ■ 15.02 **Medelanders**

IKON zondag 16-01-1994 *De opdracht*, 3. Kwartje (Henny Fortuin - Hans Karsenborg) (3 delen) [14.02-14.20]

(*Ratjetoe*) (herhaald op zondag 20-11-1994) > NL 🎵

Simon: Mischa Meijer  
 Elsie Scherjon, Joost Prinsen, Bea Meulman, Sacco van der Made, Trudy Libosan, Huib Broos, Arnie Breeveld, Maria Lindes



KRO 17.00 **De grandioze comeback van Boris Spielman.**  
 Hoorspel. Auteur: Serge Kribus.  
*Boris:* Pieter Lutz. *Henri:* Gees Linnebank.  
 Vertaling: Christa van Eijk. Techniek: Beer Gertenbach en Ferry van Nimwegen. Productie: Gini van Duuren en Louis Houët. Regie: Jan Dronkers.  
 ■ TROS ■ 18.04 **Muziek uit**

KRO zondag 16-01-1994 *De grandioze comeback van Boris Spielman* (Serge Kribus - Jan Dronkers) [17.00-18.00] > BE 🎵

Vertaling: Christa van Eijk.

[*Le grand retour de Boris S., Paris, Actes Sud-Papiers, 1993*]

Boris: Pieter Lutz

Henri: Gees Linnebank

Ils s'appellent tous les deux Spielman. Henri, c'est le fils de Boris. Boris, le père de Henri. Ça paraît évident, mais ce n'est pas si simple. Boris est toujours un peu largué. Henri, toujours un peu nerveux. Boris est dur, mais fragile. Henri, c'est l'inverse, il est fragile, mais dur. Et voilà que Boris débarque à l'improviste chez son fils, qu'il n'a pas vu depuis des mois. On vient de lui proposer de jouer, au Théâtre National, *Le Roi Lear* de Shakespeare. Mais pour Henri, le moment est douloureux. Sa femme l'a quitté et il vient de perdre son travail. Les deux hommes n'ont jamais su véritablement se parler et rapidement les conflits éclatent. Car comme on le sait, quand on s'aime beaucoup, on s'engueule tout le temps...

■ HV ■ 13.10 De documentaire.  
 14.03 Boven het dal.  
 Vandaag: Annelies Penning. Hoofd van  
 Nederlands meest prestigieuze bureau  
 voor partnerkeuze.  
 14.30 De verbeelding.  
 ■ VARA ■ 15.02 Op het en vertier.

HV maandag 17-01-1994 Lof der Zotheid (Desiderius Erasmus - Yolanda Mante) [14.03-14.30] (*De verbeelding*) > NL  
 🎵 [Moriae encomium, sive Stultitiae laus, Parisiis, Gilles de Gourmont, 1511]

Week 4

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld  
 van zondagmiddag.  
 14.02 Solo.  
 Zelfportretten uit Genesis geschreven  
 door Karel Eykman. Afl.: Sara.  
 14.20 Het bestaan.  
 ■ NOS ■ 15.02 Medelanders

IKON zondag 23-01-1994 Sara (Karel Eykman - Hans Karsenbarg) [14.02-14.20] (*Solo*, 1) > NL 🎵  
 Sara: Elsje Scherjon  
 Vertelster: Hilde Smit  
 Openhartig zelfportret uit Genesis.

■ TROS ■ 17.00 Hoorspel: **Freddy's  
 droomshow.**  
 Entertainer *Freddy Mosselman*: Bavo Galama.  
 Zangeres *Cindy*, vriendin van *Freddy*:  
 Wilke Durand. Geluidsvirtuoos *Willy  
 Caldoni*: Guy Lavreysen. Oude variété-  
 artieste, moeder *Mosselman*: Nora Kretz.  
 Malafide impresario *Joop den Otter*:  
 Jérôme Reehuis e.a. Tekst en regie: Hans  
 van Hechten. Muziek: Mattie Poels.  
 18.02 Muziek uit duizenden.

TROS zondag 23-01-1994 *Freddy's droomshow* (Hans van Hechten - Hans van Hechten) [17.00-18.00] > NL 🎵  
 Muziek: Mattie Poels.  
 Entertainer *Freddy Mosselman*: Bavo Galama  
 Zangeres *Cindy*, vriendin van *Freddy*: Wilke Durand  
 Geluidsvirtuoos *Willy Caldoni*: Guy Lavreysen  
 Oude variétéartieste, moeder *Mosselman*: Nora Kretz  
 Malafide impresario *Joop den Otter*: Jérôme Reehuis  
 Jennifer: Glenn Durfort  
 Cornelia Ouweneel: Lucia Meeuwssen  
 Marina de Graaf, Joep de Bont, Piet Ekel, Fer Conrad, Klaas Hulst, Hans van den Bergh  
*Freddy's droomshow* wordt ontdekt door een impresario. Of dit uiteindelijk tot tevredenheid van *Freddy* en zijn naasten leidt, is zeer de vraag.

Week 5

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld  
 van zondagmiddag.  
 14.02 Solo.  
 Afl.: Abraham - Arthur Boni.  
 14.20 Het bestaan.  
 ■ NOS ■ 15.02 Medelanders

IKON zondag 30-01-1994 Abraham (Karel Eykman - Hans Karsenbarg) [14.02-14.20] (*Solo*, 2) > NL 🎵  
 Abraham: Arthur Boni  
 Vertelster: Hilde Smit  
 Openhartig zelfportret uit Genesis.

■ VPRO ■ 17.00 Operation  
moonlight flitt.

Hoorspel. Een verzwegen gedeelte van de Nederlandse geschiedenis tijdens W.O. II. Geschreven door Peter Drost en Tom Sijsma. Acteurs: Ottolien Boeschoten, Jet van Boxtel, Peter Drost e.a. Regie: Jet van Boxtel. Operation Moonlight flitt werd eerder als serie van zes afleveringen uitgezonden in het legendarische programma Borát in 1988.

■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

VPRO zondag 30-01-1994 Operation Moonlight Flitt (Peter Drost en Tom Sijsma - Jet van Boxtel) [17.00-18.00] > NL

♫  
Ottolien Boeschoten, Jet van Boxtel, Peter Drost, Harmke Pijpers, Tom Sijsma, Rik Zaal  
Een verzwegen gedeelte van de Nederlandse geschiedenis tijdens W.O. II.

Week 6

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld  
van zondagmiddag.

14.02 Solo.

Afl.: Eliëzer.

14.20 Het bestaan.

■ NOS ■ 15.02 Medelanders

IKON zondag 06-02-1994 Eliëzer (Karel Eykman - Hans Karsenbarg) [14.02-14.20] (Solo, 3) > NL ♫

Eliëzer: Gees Linnebank  
Vertelster: Hilde Smit  
Openhartig zelfportret uit Genesis.

KRO 17.00 De grote fuga.

Hoorspel van Hans van Hechten. Een luisterspel voor zes mannelijke spreekstemmen, een strijkkwartet en een piano. *Beethoven*: Henk van Ulsen. *Karl*: Rob Fruithof. *Stem 1*: Marcel Maas. *Stem 2*: Bert Stegeman. *Stem 3*: Edmond Classen. *Stem 4*: Hans Hoekman. Marjès Benoist, piano. Het Orlando Kwartet.

■ TROS ■ 18.02 Muziek uit

KRO zondag 06-02-1994 De grote fuga (Hans van Hechten - Hans van Hechten) [17.00-18.00] (herhaling van maandag 15-08-1983)

Week 7

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld  
van zondagmiddag.

14.02 Solo.

Afl.: Jacob.

14.20 Het bestaan.

■ NOS ■ 15.02 Medelanders

IKON zondag 13-02-1994 Jacob (Karel Eykman - Hans Karsenbarg) [14.02-14.20] (Solo, 4) > NL ♫

Jacob: Jules Croiset  
Vertelster: Hilde Smit  
Openhartig zelfportret uit Genesis.

■ TROS ■ 17.00 Moessorgsky.

Hoorspel. *Moessorgsky*: Stan Limburg. *Stasov*: Tim Beekman. *Cui*: Jaap Wieringa. *Polksens*: Ine Kuhr. *Rimsky-Korsakov*: Sjoerd Pleysier e.a.

18.04 Muziek uit duizenden.

TROS zondag 13-02-1994 Moessorgski (Allard Schröder - Sylvia Liefrinck) [17.00-18.00] > NL ♫

Moessorgski: Stan Limburg  
Stasov: Tim Beekman  
Cui: Jaap Wieringa  
Poliksena: Ine Kuhr  
Rimsky Korsakov: Sjoerd Pleysier  
Nadja: Caroline van Veggel  
Ivanov: Arthur Japin  
Palagin: Jan Wegter

Moessorgski leefde van 1839 tot 1881 in het tsaristische Rusland. Hoewel hij vele vrienden had, was hij zeer in zichzelf gekeerd. Dit komt duidelijk tot uiting in dit hoorspel, waarin zijn vrienden op hem zitten te wachten. We zijn zowel bij hen als bij hem in de trein. De dubbele intrige (hoe komt hij aan op zijn bestemming, wie is hij, wat beweegt hem) wordt mooi uitgewerkt. Door zijn "monologue intérieur" komt de luisteraar meer te weten over hem dan van zijn vrienden, door zijn gesloten karakter. Dat hij niet arriveert bij zijn vrienden blijkt pas op het laatst, waardoor de spanning van de te verwachten ontmoeting blijft. Het wachten van de vrienden wordt voortdurend door hun eigen verhalen onderbroken. Het zijn sterke persoonlijkheden die midden in het leven staan en door hen komt de luisteraar meer te weten over het intellectuele klimaat in Rusland in die dagen, zonder dat dit een al te educatief karakter krijgt. Het contrast van hun gesprekken met die van Moessorgski met de stationschef is groot. Deze stationschef is een representant van het volk, dat de wezenlijke inspirator voor Moessorgski's oeuvre is.

## Week 8

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld van zondagmiddag.  
14.02 Solo.  
14.20 Het bestaan.  
■ NOS ■ 15.02 Medelanders

IKON zondag 20-02-1994 Tamar (Karel Eykman - Hans Karsenborg) [14.02-14.20] (Solo, 5) > NL 🎵

Tamar: Marijke Veugelers  
Vertelster: Hilde Smit  
Openhartig zelfportret uit Genesis.

■ TROS ■ 17.00 De speler (Prokofjev).  
Hoorspel. Sergei Sergejewitsj Prokofjev:  
Marc Krone. Twee artsen: Rick Nicolet en  
Armand Pol. Nikolai Jakovlevitsj Mjaskofsky: Tim Beekman. Alexander Konstantinowitsj Glazunov: Frans Koppers.  
Dame: Marlies van Alcmaer e.a. Schrijver:  
Alard Schröder. Regie: Sylvia Lieftrinck.  
18.02 Muziek uit duizenden.

TROS zondag 20-02-1994 De speler (Prokofieff) (Allard Schröder - Sylvia Lieftrinck) [17.00-18.00] > NL 🎵

Serge Sergejewitsj Prokofieff: Mark Krone  
Arts: Rick Nicolet  
Arts: Armand Pol  
Nikolai Jakovlevitsj Miaskovski: Tim Beekman  
Alexander Glazunov: Frans Koppers  
Dame: Marlies van Alcmaer  
Sergej Pavlowitsj Diaghilev: Hein Boele  
Lina Ivanowna Prokofjeva: Celia Nufaar  
Mira Prokofjeva: Barbara Feldbrugge  
Svjatoslav Prokofieff: Eric Bakker

Dit hoorspel over Prokofieff is voor een groot deel gesitueerd in het jaar 1945, wanneer deze zwaar ziek is en in het ziekenhuis ligt. In zijn ijdromen komen allerlei flashbacks terug die zich op een vreemde manier vermengen met de realiteit van het ziekbed. Doordat de scènes heen en weer springen in de tijd, krijgt het verhaal de rusteloosheid die eigen is aan een creatieve geest als die van Prokofieff. Ondanks het niet vermelden van data ontstaat een gaaf tijdsbeeld: Rusland tijdens de opstand van de bolsjewieken, de idealen die toen werkelijkheid leken te gaan worden en de steeds wurgender beklemming voor het individu en vooral voor de kunstenaar in de jaren vijftig. Door het vervlechten van verhaal en composities van Prokofieff gaan drama en muziek zeer radiofonisch hand en hand. In zijn dialogen hanteert Schröder geen archaisch taalgebruik, de taal is direct en hedendaags. Hierdoor wordt de figuur van Prokofieff de persoon met wie je je als luisteraar identificeert. De artsen die in het andere kamp horen, gebruiken wel archaische taal, waardoor zij de staat personifiëren, onbenaderbaar, star en bedreigend.

## Week 9

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld van zondagmiddag.  
14.02 Solo.  
Afl.: Juda.  
14.20 Het bestaan.  
■ NOS ■ 15.02 Medelanders

IKON zondag 27-02-1994 Juda (Karel Eykman - Hans Karsenbarg) [14.02-14.20] (Solo, 6) > NL 🎵

Juda: Eric van der Donk

Vertelster: Hilde Smit

Openhartig zelfportret uit Genesis.

■ VPRO ■ 17.00 Tien hoorspelen.  
Tien korte hoorspelen gemaakt door leerlingen van de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam, begeleid door Jet van Boxtel. 1 De boodschappen, Anuschka Odau. 2 Nebellicht, Kuno Terwindt. 3 Highlights, Jeroen de Rijke. 4 De verleiding II, Harm van den Berg. 5 Oh Schmerz, lass nach, Michele Alvaro. 6 Battle juice, Simone Zijp. 7 The picknick, Annegreet Suaudeau. 8 Het krakend manuscript, Frank Maat. 9 Dikke mensen mag je niet plagen, Jasper van den Brink. 10 Sofagesprek, 6, Annemerie Becher en Ariane Wachsmut.  
■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

Als je wat gegevens hebt, blijkt het regelmatig niet te kloppen. Zo werd bij het hoorspeluur dat de VPRO op 27-2-1994 verzorgde, gezegd dat het om 10 hoorspelen ging. Het bleken er echter negen te zijn omdat het laatste spel door twee personen werd gemaakt.

VPRO zondag 27-02-1994 Negen hoorspelen (leerlingen Gerrit Rietveld Academie - Jet van Boxtel) [17.00-18.00] > NL 🎵

1. De boodschappen (Anushka Odau)
2. Nebellicht (Kuno Terwindt)
3. Highlights (Jeroen de Rijke)
4. De verleiding II (Harm van den Berg)
5. Oh Schmerz, lass nach (Michele Alvaro)
6. Battle juice (Simone Zijp)
7. The picknick (Annegreet Suaudeau)
8. Dikke mensen mag je niet plagen (Jasper van den Brink)
9. Sofagesprek 6 (Annemerie Becher en Ariane Wachsmut)

#### Week 10

■ IKON ■ 13.10 De andere wereld van zondagmiddag.  
14.02 Solo.  
14.20 Het bestaan.  
■ NOS ■ 15.02 Medelanders

IKON zondag 06-03-1994 Eva (Karel Eykman - Hans Karsenbarg) [14.02-14.20] (Solo, 7) > NL 🎵

Eva: Bea Meulman

Vertelster: Hilde Smit

Openhartig zelfportret uit Genesis.

■ TROS ■ 17.00 Wij Frida Kahlo.  
Hoorspel. Deel 1. Frida: Sacha Bulthuis.  
Kahlo: Geert de Jong e.a. Auteur en regie: Cocky van Bokhoven.  
18.04 Muziek uit duizenden.

TROS zondag 06-03-1994 Wij Frida Kahlo, 1 (Cocky van Bokhoven - Cocky van Bokhoven) (2 delen) [17.00-18.00] > NL 🎵

Frida: Sacha Bulthuis

Kahlo: Geert de Jong

Twee personages, Frida en Kahlo, zijn verenigd in één persoon, de Mexicaanse schilderes Frida Kahlo. Hierdoor worden verschillende kanten van haar persoonlijkheid belicht.

Week 11

■ TROS ■ 17.00 Wij Frida Kahlo.  
Hoorspel. Deel 2. Auteur: Cocky van Bokhoven. Frida: Sacha Bulthuis. Kahlo: Geert de Jong.  
18.02 Muziek uit duizenden.

TROS zondag 13-03-1994 Wij Frida Kahlo, 2 (Cocky van Bokhoven - Cocky van Bokhoven) (2 delen) [17.00-18.00]

> NL 🎵

Frida: Sacha Bulthuis

Kahlo: Geert de Jong

Week 12

17.00 Een nacht in de hel.  
Hoorspel geschreven door Arthur Japin, die zich liet inspireren door de intieme relatie die Arthur Rimbaud en Paul Verlaine hadden in de periode 1871-1873.  
■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

NOS zondag 20-03-1994 Een nacht in de hel (Arthur Japin - Bert van der Zouw) [17.00-18.00] > NL 🎵

Arthur Rimbaud: Hans Dagelet

Paul Verlaine: Ad Hoeymans

Pastoor: Jaap Wieringa

Verpleegster: Pim Lambeau

Guy Lavreysen

Richard Gebski

De auteur liet zich inspireren door de intieme relatie die Arthur Rimbaud en Paul Verlaine hadden in de periode 1871-1873.

Week 13