

Catalogus | Hoorspelen Nederlandse Publieke Omroep

09-07-1995 tot en met 25-09-1995

Samengesteld door

Herman Van Cauwenberghe.

Week 27



KRO zondag 09-07-1995 De ring (Karen Blixen - Johan Dronkers) [17.00-18.00] (herhaling van vrijdag 17-10-1986)

Week 28

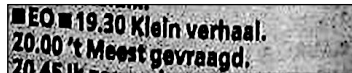


KRO zondag 16-07-1995 De spookpaarden (Karen Blixen - Johan Dronkers) [17.00-18.00] (herhaling van vrijdag 24-10-1986)

Week 29

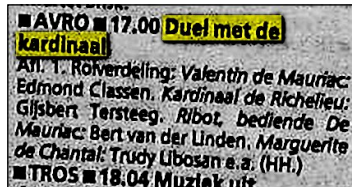


KRO zondag 23-07-1995 Het verhaal van de oude dame (Karen Blixen - Johan Dronkers) [17.00-18.00] (herhaling van vrijdag 31-10-1986)



EO zondag 23-07-1995 Alleen op de wereld, 1 (Hector Malot - Ingrid Heinsius) (10 delen) [19.30-20.00] (Klein verhaal) (herhaling van woensdag 26-05-1993, toen in 20 delen)

Week 30



AVRO zondag 30-07-1995 Duel met de kardinaal, 1 (Dick Dreux - Dick van Putten) (4 delen) [17.00-18.00] (herhaling van dinsdag 17-02-1970, toen in 8 delen)

Week 31

■ AVRO ■ 17.00 **Duel met de kardinaal**
 Afl. 2. Rolverdeling: *Valentin de Mauriac*: Edmond Classen, *Kardinaal de Richelieu*: Gijsbrecht Tersteeg, *Ribot, bediende De Mauriac*: Bert van der Linden, *Marguerite de Chantal*: Trudy Libosan e.a. Geschreven door Dick Dreux. (HH.)
 ■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

AVRO zondag 06-08-1995 *Duel met de kardinaal*, 2 (Dick Dreux - Dick van Putten) (4 delen) [17.00-18.00] (herhaling van dinsdag 17-02-1970, toen in 8 delen)

Week 32

■ AVRO ■ 17.00 **Duel met de kardinaal**
 Hoorspel geschreven door Dick Dreux.
 Afl. 3. Rolverdeling: *Valentin de Mauriac*: Edmond Classen, *Kardinaal de Richelieu*: Gijsbert Tersteeg, *Ribot, bediende De Mauriac*: Bert van der Linden, *Marguerite de Chantal*: Trudy Libosan e.a. (HH.)
 ■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

AVRO zondag 13-08-1995 *Duel met de kardinaal*, 3 (Dick Dreux - Dick van Putten) (4 delen) [17.00-18.00] (herhaling van dinsdag 17-02-1970, toen in 8 delen)

Week 33

■ AVRO ■ 17.00 **Duel met de kardinaal**
 Een 4-delige hoorspelserie. Afl. 4 (slot.)
 Rolverdeling: *Valentin de Mauriac*: Edmond Classen, *Kardinaal de Richelieu*: Gijsbrecht Tersteeg, *Ribot, bediende De Mauriac*: Bert van der Linden, *Marguerite de Chantal*: Trudy Libosan e.a.
 ■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

AVRO zondag 20-08-1995 *Duel met de kardinaal*, 4 (Dick Dreux - Dick van Putten) (4 delen) [17.00-18.00] (herhaling van dinsdag 17-02-1970, toen in 8 delen)

Week 34

17.00 **Polaroid**
 Een hoorspel van Martine Ketelbuters.
 Auteur: Jan Simoen. Stemmen: Damiaan De Schrijver, Anouk David, Jo Roets, Jos Verbist en Jan Simoen.
 ■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

NPS zondag 27-08-1995 *Polaroid* (Jan Simoen - Martine Ketelbuters) [17.00-18.00] > BE 🎵
 [29-02-1992 BRT]
 Damiaan De Schrijver, Anouk David, Jo Roets, Jos Verbist, Jan Simoen

Week 35

17.00 **Antichambre**
 Hoorspel.
 ■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

NPS zondag 03-09-1995 *De antichambre* (Jean-Claude Brisville - Peter te Nuy) [17.00-18.00] > FR 🎵
 Vertaling: Laurens Spoor.
 [L'*antichambre*, Paris, Théâtre de l'Atelier, 03-11-1991]
 Marie: Annet Nieuwenhuyzen

Julie: Antoinette Jelgersma

Rainaud: Ton Kuyf

Madame du Deffand, l'âge venant, perd progressivement la vue. Elle invite la jeune Julie de Lespinasse, fille bâtarde de son frère, à l'accompagner à Paris. Elle sera sa lectrice et participera à son salon. Julie, intelligente, cultivée, sensible aux idées nouvelles développées par les philosophes des Lumières, est plus en phase avec son époque que sa tante, femme d'esprit mais conservatrice et cynique. Progressivement, Julie conquerra l'amitié des philosophes et des hommes d'esprit qui gravitent autour de Madame du Deffand. Ils finiront par s'éloigner de celle-ci. La rupture entre les deux femmes, devenue inévitable, sera brutale, laissant Madame du Deffand seule face à la vieillesse.

■ NCRV ■ 23.00 **De Odysseia**
Van Homerus. In de vertaling van Imme
Dros. Verteller: Ton Lutz. Afl. 1.
■ NPS ■ 24.00-1.00 **Vincent na**

NCRV zondag 03-09-1995 De Odysseia, 1 (Homerus - Ingrid van Frankenhuyzen) (21 delen) [23.00-24.00]
(herhaling van maandag 05-09-1994)

Week 36

17.00 **Kopnaad**
Hoorspel. Waanzin is het wat vreemde
thema van een radiofonisch gedicht
van Stefan Hertmans. De auteur liet
zich voor Kopnaad inspireren door di-
verse Duitstalige dichters en filosofen,
onder wie Hölderlin, Trakl, Lenz, Her-
beck en Nietzsche, die zich in hun oe-
uvre aan de rand van de waanzin heb-
ben bewogen.
■ TROS ■ 18.04 **Muziek uit**

NPS zondag 10-09-1995 Kopnaad (Stefan Hertmans - Martine Ketelbuters) [17.00-18.00] > BE 🎵

[**Kopnaad**, 05-09-1993 BRT; **Kopfnaht**, 06-11-1998 Hessischer Rundfunk]

Stan Milbou, Bob De Moor, Friedl Lesage, Mia Van Roy

Een verbale fuga voor vier stemmen, gebaseerd op gedichten van de Oostenrijker Ernst Herbeck (1920-1991), die onder het pseudoniem Alexander een lijvig werk bijeen schreef dat door zijn psychiater Leo Navratil van de vergetelheid werd gered.

■ HV ■ 13.08 **Kroniek van een mythe**
Op 6 augustus 1945 vloog Claude Eatherly (1918-1978) in zijn Straight Flush richting Japan om voor de achter hem vliegende Enola Gay een geschikte locatie te zoeken om te bombarderen. De Enola Gay wierp een half uur later de atoombom waarmee in één klap meer dan honderdduizend mensen van de aardbodem gevaagd werden. De rest is geschiedenis. Dat geldt niet voor het tragische leven van Claude Eatherly. Daarover zijn al veel verhalen verteld. Zoveel zelfs dat de waarheid waarschijnlijk voor altijd onvindbaar is. In drie programma's waarin fictie en documentaire hand in hand gaan, het levensverhaal van Claude Eatherly. De waarheid wordt een wedstrijd. Vanmiddag afl. 1: Het oorlogsslachtoffer.
14.02 **Boven het dal.**

HV maandag 11-09-1995 Kroniek van een mythe, 1. Het oorlogsslachtoffer (Kees van den Bosch en Kees Vlaanderen) [13.08-14.00] (3 delen) > NL 🎵

Week 37

17.00 Zwart haar, blauwe ogen

Hoorspel. Auteur: Marguerite Duras. Vertaler: Jan Versteeg. Stem: Mia Van Roy. In *Yeux bleus, cheveux noirs* ontmoeten en beminnen mensen elkaar vanuit een zoeken naar de grote onbekende liefde. Ze willen eigenlijk vooral hun grenzen verleggen. De personages kijken een onvermogen recht in de ogen, alsof ze zich ergens van willen bevrijden. Er wordt niet vanuit een verliefdheid vertrokken, er wordt eerder gezocht naar een liefde. En verder is er de fascinatie voor het pijnlijke, dat eveneens deel uitmaakt van de liefde. Door het destructieve heengaan, dat is wat die personages uiteindelijk wensen. Elkaar en ook zichzelf vernietigen om op een heel andere manier weer tot leven te komen.

■ TROS ■ 18.04 Muziek uit

NPS zondag 17-09-1995 Zwart haar, blauwe ogen (Marguerite Duras - Martine Ketelbuters) [17.00-18.00] > FR 🎵

Vertaling: Jan Versteeg.

[*Les Yeux bleus cheveux noirs*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1986; 14-07-1995 BRT]

Mia Van Roy

Een intense liefdesaffaire tussen twee mensen die nooit elkander zullen toebehoren. Een man met zwart haar en blauwe ogen waar zij beiden een relatie mee hadden maakt hen voor elkander onbereikbaar.

■ HV ■ 13.08 **Kroniek van een mythe**

Over Claude Eatherly (1918-1978) die boven Japan voor de bommenwerper Enola Gay een geschikte plaats moest vinden voor het gooien van de atoombom.

14.02 Boven het dal.

HV maandag 18-09-1995 Kroniek van een mythe, 2. De morele held (Kees van den Bosch en Kees Vlaanderen)

[13.08-14.00] (3 delen) > NL 🎵

Week 38

■ HV ■ 13.08 **Kroniek van een mythe**

Over Claude Eatherly (1918-1978) die boven Japan voor de bommenwerper Enola Gay een geschikte plaats moest vinden voor het gooien van de atoombom.

14.02 Boven het dal.

HV maandag 25-09-1995 Kroniek van een mythe, 3. De pokerface (Kees van den Bosch en Kees Vlaanderen)

[13.08-14.00] (3 delen) > NL 🎵

Week 39