

Catalogus | Vlaamse openbare omroep

1935

Samengesteld door

Herman Van Cauwenberghe.

nog onvolledig

20.30 u.: Opvoering van « Moeder Plas », een luisterspel van de zee, door Mevr. Van Dessel-Poot. Regie: Gust De Muynck. Personen : Arie Plas, Gaston Vandermeulen; Vrouw Plas, Cor Van de Wiele; Toon, Marcel Cauwenberg; Riek, Zus Usbeek; De schipper, Louis Bertrijn; De dominee, Jan De Haen; De reder, XX. Vrouwenstemmen : A. Corry Lievens; B. Mevr. Van den Durpel; C. Mevr. Noterman.
21.15 u.: Radio-orkest. Leiding : Hr.

NIR vrijdag 04-01-1935 Moeder Plas (Marie van Dessel-Poot - Gust De Muynck) [20.30-21.15] (herhaald op vrijdag 15-02-1935) > NL

Arie Plas: Gaston Vandermeulen

Vrouw Plas: Cor Van de Wiele

Toon: Marcel Cauwenberg

Riek: Zus Usbeek

De schipper: Louis Bertrijn

De dominee: Jan de Haen

De reder: N.N.

Vrouwenstemmen: Corry Lievens, Mevr. Van den Durpel, Mevr. Noterman

20.30 u. Opvoering van het luisterspel « Roger vrijt », van Ant. Thiry. Regie van Gust De Muynck.
21.20 u. Symfonisch orkest.

NIR vrijdag 11-01-1935 Roger vrijt (Antoon Thiry - Gust De Muynck) [20.30-21.20] > BE

20.30 u.: Opvoering van «De gecroonde Leerse», naar Michiel de Swaen. bewerkt door Dr. Vital Celen.
Rolverdeling :
21.20 u.: Uitzending van het concert

NIR vrijdag 18-01-1935 De gecroonde leerse (Michiel de Swaen - onbekend) [20.30-21.20] > BE

Bewerking: Vital Celen.

[*De Verheerlijckte Schoenlappers of De gecroonde leersse. Tot een vastenavond-spel toneelgewijs opgesteld, 1687*]

21.00 u.: Opvoering van «Jonathan Swift», Luisterspel door Dr. Leo Matthias. Uit het Duitsch vertaald door Dr. Mon de Goeyse. Regie: Gust de Muynck.
22.00 u.: Gesproken dagblad van het

NIR vrijdag 01-02-1935 Jonathan Swift (Leo Matthias - Gust De Muynck) [21.00-22.00] > DE

Vertaling: Mon De Goeyse.

8.40 n.m. „Sayonara”, luisterspel v. Orpha de Landsheer. Regie: Gust de Muynck.
9.20 n.m. De Koninklijke Harmonie „Cae-

NIR vrijdag 08-02-1935 Sayonara (Orpha De Landsheer - Gust De Muynck) [20.40-21.20] > BE

20.45 u.: Opvoering van «Moeder Plas». Luisterspel door Mevr. Van Dessel-Poot. Regie: Gust de Muynck.
21.15 u.: Radio-orkest (voortzetting)

NIR vrijdag 15-02-1935 Moeder Plas (Marie van Dessel-Poot - Gust De Muynck) [20.45-21.15] ([herhaling van vrijdag 04-01-1935](#))

20.30 u.: Opvoering van het luisterspel «Kapitein Scott's laatste Zuidpooltocht», door Mevr. Maria De Lannoy.
21.30 u.: Radio-orkest.

NIR vrijdag 01-03-1935 Kapitein Scotts laatste Zuidpooltocht (Maria De Lannoy - Gust De Muynck) [20.30-21.30] > **BE**

20.15 u.: Opvoering van «Zes op een eiland». Een luisterspel door E. Johanssen. Uit het Duitsch vertaald door Gust de Muynck. Regie: Gust de Muynck.
21.00 u.: Genre-orkest.

NIR vrijdag 08-03-1935 Zes op een eiland (Ernst Johanssen - Gust De Muynck) [20.15-21.00] ([remake op dinsdag 14-12-1948](#)) > **DE**

Vertaling: Gust De Muynck.

[[Sechs auf einer Insel, Leipzig, Hesse & Becker-Verlag, 1934](#)]

20.30 Opvoering v. «De vliegende Hollander». Luisterspel door E. Buskens.

NIR vrijdag 29-03-1935 De vliegende Hollander (Emiel Buskens - Gust De Muynck) [20.30-21.00] > **BE**

20.30 Opvoering van «Het vergaan van de Titanic». Een luisterspel door Gerhard Schäke.
21.— Genre-orkest.

NIR vrijdag 05-04-1935 Het vergaan van de Titanic (Gerhard Schäke - Gust De Muynck) [20.30-21.00] ([herhaling van vrijdag 14-04-1933](#))

20.— Opvoering van «Californische Ballade», door Ernst Ottwald.

NIR vrijdag 12-04-1935 Californische ballade (Ernst Ottwald - Gust De Muynck) [20.00-20.50] ([herhaling van vrijdag 07-12-1934](#))

20.— «De Verovering van Peru». Een luisterspel door Otto Rombach, vrij bewerkt naar het Duitsch door Mevr. Yvonne De Man.
Muziek van Paul Douliez.
22.— Gesproken Dagblad van

NIR donderdag 25-04-1935 De verovering van Peru (Otto Rombach - Gust De Muynck) [20.00-22.00] > **DE**

Bewerking: Yvonne De Man. Muziek: Paul Douliez. Het omroeporkest o.l.v. Paul Douliez.

17.45 Kinderuurtje v. Librado
Minoes, Pompon (de kater)
Zwarte Snuite en de
Champetter treden op in:
«Drie Katjes maken
muziek», luisterspel door
Geo Rozenberg, regie van
Fr. Borremans.
18.30 Radio-orkest.

NIR zaterdag 01-06-1935 Drie katjes maken muziek (Geo Rozenberg - Frans Borremans) [17.45-18.30] > BE
(Kinderuurtje van Librado)

20.10 Opvoering
van «De Naald».
Luisterspel door Frans
Dirickx.
20.45 Spreekbeurt

NIR zaterdag 15-06-1935 De naald (Frans Dirickx - onbekend) [20.10-20.45] > BE

20.— Opvoering van «Ernest
Staas». Een luisterspel door
Edy Pevernagie, naar het
gelijknamig boek van Tony
Bergmann.
21.05 Concert gegeven in het

NIR donderdag 21-06-1935 Ernest Staas (Tony Bergmann - Gust De Muynck) [20.00-21.05] > BE
Bewerking: Edy Pevernagie.
[Ernest Staas, advocaat. Schetsen en beelden, Gent, Ad. Hoste, 1874]

17.45 Kinderuurtje v. Librado
Eerste opvoering van «De
Keizer, de boer en de ezel»
Luisterspel door Geo Rozen-
berg.
18.30 Gramfoonplaten.

NIR zaterdag 30-06-1935 De keizer, de boer en de ezel (Geo Rozenberg - Frans Borremans) [17.45-18.30]
(Kinderuurtje van Librado) > BE

20.30 Opvoering van het
luisterspel «De groote On-
bekende», door Hermynia
zur Mühlen.
21.45 Voortzetting van het

NIR vrijdag 13-09-1935 De grote onbekende (Hermynia zur Mühlen - Gust De Muynck) [20.30-21.45] > AT
Vertaling: Joris Merckx.

Streulens, sopraan. — Mozartiana,
Tsjaikofski. 8.50 „De jaloerse Siciliaan”
Hoorspel naar Molière van R. Herre-
man. Regie: Gust de Muynck. Muziek:
Paul Douliez. 9.20 Vervolg concert. —
Ouverture „Horaci e Curiaci”, Cima-

NIR vrijdag 20-09-1935 De jaloerse Siciliaan (Molière - Gust De Muynck) [20.30-21.00] > FR
Bewerking: Raymond Herreman. Muziek: Paul Douliez.
[Le Sicilien ou l'Amour peintre, Saint-Germain-en-Laye, 05-01-1667]

20.0 Opvoering van «Tom
contra Brace». Luisterspel
door Eugèen Vermeiren.
Regie : Gust de Muynck.
21.15 Koncert, gegeven in het

NIR vrijdag 27-09-1935 Tom contra Brace (Eugeen Vermeiren - Gust De Muynck) [20.00-21.15] > BE

20.45 Opvoering van «De man
in 't zwart». Luisterspel d.
Victor J. Brunclair.
21.15 Voortzetting van het

NIR vrijdag 11-10-1935 De man in 't zwart (Victor J. Brunclair - Gust De Muynck) [21.45-21.15] > BE

20.— Opvoering van «Er is
Vader en Vader» door Hjal-
mar Bergman, uit het
Zweedsch vertaald door
Dr. Antoon Jacob.
22.— Gesproken dagblad v.

NIR vrijdag 18-10-1935 Er is Vader en Vader (Hjalmar Bergman - Gust De Muynck) [20.00-22.00] > SE
Bewerking: Antoon Jacob.

20.30 Opvoering van «De
laatste gast». Luisterspel
door den heer Dries Neer-
man. — Uit het Engelsch
vertaald naar een novelle
van W. B. Maxwell.
Regie : Gust de Muynck.
21.15 Voortzetting van het

NIR vrijdag 25-10-1935 De laatste gast (W.B. Maxwell - Gust de Muynck) [20.30-21.15] > GB
Bewerking: Dries Neerman.
[[The last man, Glasgow, Royalty Theatre, 14-03-1910](#)]

20.— Opvoering van het
luisterspel «De Rolrijschuij»
door Otto Segerlund uit
het Deensch vertaald door
Dr. A. Jacob.
21.15 De Dolle Radio-poppen-

NIR vrijdag 15-11-1935 De rolrijschuij (Otto Segerlund - Gust De Muynck) [20.00-21.15] > SE
Vertaling: Antoon Jacob.

20.30 Opvoering van het luis-
terspel «Wun de Aap», door
Leo Matthias. Uit het
Duitsch vertaald door Nico
Rost.
21.30 Genre-orkest. Leiding:

NIR vrijdag 29-11-1935 Wun de Aap (Leo Matthias - Gust De Muynck) [20.30-21.30] > DE
Vertaling: Nico Rost.

20.— «Lodewijk van Beethoven.»
Luisterspel door Mevr. Y.
de Man.
Regie: Gust de Muynck.
21.— Gramofoonplaten.

NIR vrijdag 20-12-1935 Lodewijk van Beethoven (Yvonne de Man - Gust De Muynck) [20.00-21.00] > BE