

Catalogus | Vlaamse openbare omroep

1964

Samengesteld door

Herman Van Cauwenberghe.

3.03 Een museumstuk hoorspel.
4.10 Gram. 5.00 Nws. 5.15 Ad

BRT 3 zaterdag 04-01-1964 Een museumstuk (onbekend - onbekend) [15.03-16.10] > ?

rama. 3.00 Nieuws. 3.03 Twee-
de deur rechts hoorspel. **3.45**

BRT 3 zaterdag 11-01-1964 De tweede deur rechts (Andries Poppe - Herman Niels) [15.03-15.46] > BE
[09-01-1964 AVRO]

Hij: Dom de Gruyter

Zij: Jeanne Geldof

De derde: Cyriel van Gent

Met dit luisterspel, dat de tweede prijs kreeg in de luisterspelwedstrijd van de BRT-NRU 1963, maakt de Vlaamse auteur Andries Poppe het u niet gemakkelijk. Het "verhaaltje" ontbreekt in dit spel, dat het best kan worden omschreven als een akoestische weergave van gedachten en gevoelens van de hoofdpersoon. Er is een "hij" en een "zij". Hij gaat in gedachten op op zoek naar een "derde", die hij veronderstelt te staan tussen "hem en haar." Diep graaft hij in zijn verleden om na een kringloop terug te keren op zijn uitgangspunt. Eureka: de "derde" is zijn andere ik; de mens is een dubbel-wezen, een engel en een duivel tegelijk. De man, die zijn rivaal zocht achter die geheimzinnige "tweede deur rechts" vindt zichzelf als de echtgenoot én de minnaar van zijn vrouw.

Scan ontbreekt

BRT 3 zaterdag 18-01-1964 ? (onbekend - onbekend) [?-?] > ?

Scan ontbreekt

BRT 3 zaterdag 25-01-1964 ? (onbekend - onbekend) [?-?] > ?

Scan ontbreekt

BRT 3 zaterdag 01-02-1964 ? (onbekend - onbekend) [?-?] > ?

15.00 Nieuws. 15.03 Zeg niets
hoorspel: James Hanley, vertaald
door Rose Gronon. **16.50 Grammo-**

BRT 3 zaterdag 08-02-1964 Zeg niets (James Hanley - onbekend) [15.03-16.50] > GB

Vertaling: Rose Gronon.

[*Say Nothing*, 25-04-1961 BBC Third Programme]

When Charlie Elston arrived at Garlton he found a very packed town, but he was lucky enough to see an advertisement in The Church Gazette for a lodger in 'Baptist Street. As Mrs. Baines explained to him on arrival: 'Space is like gold up here, Charlie.' He found there more than he expected.

Nieuws. 15.03 De onbekende dame
hoorspel naar Dostojevski, door
Max Gundemann. **15.45 Voor de**

BRT 3 zaterdag 15-02-1964 De onbekende dame (Fjodor Dostojevski - onbekend) [15.03-15.45] (herhaald op
zondag 23-04-1967) > RU

Bewerking: Max Gundemann.

[*Die fremde Dame*, 12-05-1961 Rundfunk im amerikanischen Sektor; *De dame die het misschien niet was*,
11-02-1966 KRO]

Es ist wenig bekannt, daß Dostojevski, der Autor des RASKOLNIKOFF, der DÄMONEN und der ERINNERUNGEN AUS EINEM TOTENHAUS, der Dichter, welcher Leiden und Tragik des alten Rußland beschrieb und, die Zukunft vorausahnend, um eine Erneuerung im Glauben rang, auch heitere Erzählungen geschrieben hat. Elemente, die in einigen Figuren seiner großen Romane angelegt erscheinen, gewinnen hier Eigenleben, schaffen Gestalten, die an die Klassiker der russischen Groteske, an Gogol und Tschekow erinnern. Nach Motiven solcher Erzählungen hat Max Gundemann die Geschichte Iwan Schabrins geschrieben, eines Beamten, den nichts auf der Welt davon abhalten könnte, in unangenehmen Situationen den Kopf in den Sand zu stecken. Er wähnt sich glücklich verheiratet, folgt nichtsdestoweniger den Spuren seiner Frau, weil er eigentlich doch nicht an ihre Treue glaubt, meint ihren Liebhaber entdeckt zu haben, macht eine andere schreckliche Entdeckung und verläßt schließlich die Stätte seiner

Niederlage - ein gehörnter Ehemann in Begleitung eines gehörnten Liebhabers. Aber schon wenige Stunden später scheint er all dies vergessen zu haben, und es erweist sich, daß er in der dienstlichen Sphäre ebenso wie in der privaten konsequent seine Vogel-Strauss-Politik weitertreibt.

filmleefhebbers. 15.00 Nieuws. 15.03
Asiel voor Dagoira] hoorspel van
Lydia Ragosin. 16.49 Orkest Roger

BRT 3 zaterdag 22-02-1964 Asiel voor Dagoira (Lydia Ragosin - onbekend) [15.03-16.40] (herhaling van woensdag 25-11-1959)

13.03 De mooie juffrouw Aiko
16.07 Werken van Belgische com-

BRT 3 zaterdag 29-02-1964 De mooie juffrouw Aiko (Herbert Tjadens - onbekend) [15.03-16.07] > DE
[Das schöne Fräulein Aiko, 10-05-1963 Radio Bremen]

filmleefhebbers. 15.00 Nieuws. 15.03
De andere en ik] 16.21 Made in

BRT 3 zaterdag 07-03-1964 De andere en ik (Günter Eich - onbekend) [15.03-16.21] (herhaald op zondag 28-01-1968) > DE
[Die Andere und ich, 03-02-1952 Süddeutscher Rundfunk]

Musicarama. 3.00 Nieuws. 3.03
Hoorspel] 4.05 Lichte muz. 5.00

BRT 3 zaterdag 14-03-1964 Dode bloesem (Willem Barnard - onbekend) [15.03-16.05] > NL
[16-12-1963 NCRV]

15.00 Nieuws. 15.03 Tijd op krediet
hoorspel van Christine d'Haen.
naar het werk van Paul Osborne.
16.48 Gevarieerde muziek. 17.00

BRT 3 zaterdag 21-03-1964 Tijd op krediet (Paul Osborn - onbekend) [15.03-16.48] (herhaling van woensdag 02-12-1959)

Nieuws. 15.03 De tollenaar Mat-
theus] hoorspel. 16.00 Orkest Roger

BRT 3 zaterdag 28-03-1964 De tollenaar Mattheus (Marie Luise Kaschnitz - onbekend) [15.03-16.00] (herhaald op zondag 07-04-1968) > DE
[Der Zöllner Matthäus, 06-08-1956 Hessischer Rundfunk]

3.03 Hoorspel] 4.18 Progr. van

BRT 3 zaterdag 04-04-1964 Hoorspel (onbekend - onbekend) [15.03-16.18] > ?

3.03 Hoorspel] 4.08 Tea-time.]

BRT 3 zaterdag 11-04-1964 Hoorspel (onbekend - onbekend) [15.03-16.08] > ?

muziek. 15.00 Nieuws. 15.03 Mister
Upjohn, 16.20 Musicarama. 17.00

BRT 3 zaterdag 18-04-1964 Mister Upjohn (Michael Hardwick - onbekend) [15.03-16.20] (herhaald op zondag 26-11-1967) > GB
[*Mr. Upjohn*, 12-12-1962 BBC Midweek Theatre]

15.03 De hel ligt niet ver van de hemel] hoorspel. 16.10 Werken van

BRT 3 zaterdag 25-04-1964 De hel ligt niet ver van de hemel (Fritz Möglich - onbekend) [15.03-16.10] (herhaling van donderdag 20-10-1960)

2.50 Big Band. 3.00 Nws. 3.03 Hoorsp. 4.20 Musicarama. 5.00

BRT 3 zaterdag 02-05-1964 Hoorspel (onbekend - onbekend) [15.03-16.20] > ?

progr. 3.00 Nws. 3.03 Radio-dialoog] 3.45 Gram. 4.20 Musi-

BRT 3 zaterdag 09-05-1964 Radiodialoog (onbekend - onbekend) [15.03-15.45] > ?

15.03 Ga David helpen. 16.27 Film-

BRT 3 zaterdag 16-05-1964 Ga David helpen (Hans Kasper - onbekend) [15.03-16.27] (herhaald op zondag 22-10-1967) > DE
[*Geh David helpen*, 09-04-1962 Hessischer Rundfunk]

Jeugdprogr. 3.00 Nws. 3.03 Hoorspel. 4.26 Musi-

BRT 3 zaterdag 23-05-1964 Hoorspel (onbekend - onbekend) [15.03-16.26] > ?

3.03 Hoorsp.] 4.27 Musicarama.

BRT 3 zaterdag 30-05-1964 Hoorspel (onbekend - onbekend) [15.03-16.27] > ?

2.55 Gram. 3.00 Nieuws. 3.03 Hoorspel] 4.17 Musicarama.

BRT 3 zaterdag 06-06-1964 Hoorspel (onbekend - onbekend) [15.03-16.17] > ?

radioweek. Nws. 3.03 Hoorspel] 4.00 Gram.

BRT 3 zaterdag 13-06-1964 Het bezoek van een godin (Charles Cordier - onbekend) [15.03-16.00] (herhaald op zondag 09-07-1967) > BE

15 tot 15. 2.55 Nws. 3.03 Hoorspel] 3.32 Lich- 4.20 Musicarama. 5.00

BRT 3 zaterdag 20-06-1964 De handen (Ranko Marincović - onbekend) [15.03-15.32] > HR
[*Radio Zagreb; Die Hände*, 02-05-1962 Rundfunk im amerikanischen Sektor]

Die Hände symbolisieren das Widersprüchliche der menschlichen Natur: Die Rechte formt und baut die Welt, die Linke ist zur Hilfeleistung, oft zur Passivität bestimmt. Zwischen den Händen entbrennt ein Streit, aber am Ende erkennen sie, daß eine ohne die andere nicht sein kann.

Parijs. 15.03 Lichte muziek. 16.00
Akiba, hoorspel v'n Siegfried E
van Praag. 17.15 Nieuws. Aansluit-

BRT 3 zaterdag 12-09-1964 Akiba (Siegfried E. van Praag - onbekend) [16.00-17.15] > NL
[09-12-1973 NCRV]
→ GUB V. 4966 (132)

15.03 Radioweek I, II en III. 15.15
Wilde katten, hoorspel. 16.00 Ge-

BRT 3 zaterdag 19-09-1964 Wilde katten (Christian Noak - onbekend) [15.15-16.00] (herhaald op zondag
22-09-1968) > DE

[Wildkatzen, 16-01-1963 Saarländischer Rundfunk; 24-01-1967 AVRO]

Zwei ältliche Damen leben ein traumähnliches Dasein, das im Augenblick der Begegnung mit der Realität außerhalb ihrer seelischen Gefangenschaft zerrissen wird. Aber dadurch öffnet sich der Weg zum Frieden der Umnachtung und zur befreiten Ruhe für sie.

20.00 Elke avond kamermuziek. Valverbond
spel v. Richard Hey, vert. d. E. Gruber-Woltjer. 20.51 Symf. Intermezzo

BRT 3 dinsdag 06-10-1964 Elke avond kamermuziek (Richard Hey - onbekend) [20.00-20.51] > DE
Vertaling: E. Gruber-Woltjer.

[Jeden Abend Kammermusik, 08-07-1958 Bayerischer Rundfunk; 15-10-1962 NCRV]

Die Aldinghausens repräsentieren in der Kleinstadt die sogenannte gute Gesellschaft; Ausdruck ihrer Stellung ist das allabendliche Kammerkonzert. Als eines Tages in der Stadt ein Raubmord verübt wird, flüchtet sich der Täter in die vornehme Villa. Er ist der vierte der Brüder, von dem sie sich längst losgesagt hatten. Um den Ruf der Familie zu bewahren, verstecken die drei Brüder den Verbrecher und ermorden ihn. Äußerlich scheint alles beim alten zu bleiben, aber das Gewissen der Brüder ist stärker; ihr Frieden ist dahin, fortan macht man keine Kammermusik mehr.

8.00 De zee en de
klokken, hoorsp. 9.07

BRT 3 dinsdag 03-11-1964 De zee en de klokken (Angèle Liégeois - onbekend) [20.00-21.07] > BE
→ V. 4966 (98)

III. 15.15 **De brug**, hoorspel van
Hans Kasper. 16.07 Klassieke mu-

BRT 3 zaterdag 14-11-1964 De brug (Hans Kasper - Dries Wieme) [15.15-16.07] (herhaald op zondag 13-10-1968) > DE

Vertaling: Dick Steenkamp.

[Tatort, 02-07-1963 Sender Freies Berlin; De brug, 02-03-1964 NCRV]

Robert Van der Veken, Alex van Royen

Der im Vorübergehen hingeworfene Satz eines Passanten "Gehen Sie ruhig über die Brücke" führt dazu, dass zwei Alte sich auf die Aufforderung hin nicht mehr über die Brücke trauen. Sie warnen eine Frau, diese erzählt es weiter, und das Gerücht breitet sich wie eine Lawine aus, mit der Brücke sei etwas nicht in Ordnung. Die sich ansammelnde, randalierende Menschenmenge bringt die Polizei und das anrückende Militär in Alarmbereitschaft. Man glaubt, eine Rebellion vor sich zu haben. Der Präsident entflieht mit dem Hubschrauber, der Bürgermeister erscheint, um ein Gipfeltreffen mit dem Kommandanten des feindlichen Lagers zu arrangieren. Man entdeckt, dass man sich kennt, gemeinsam studiert hat. Durch diesen schönen Zufall erreicht man Übereinstimmung. Der Friede ist noch einmal gerettet, und die Menge zerstreut sich.

II en III. 15.15 **Of lieg ik?** hoor-
spel van John Mortimer. 16.00

BRT 3 zaterdag 28-11-1964 Of lieg ik...? (John Mortimer - onbekend) [15.15-16.25] ([herhaling van dinsdag 28-11-1961](#))

Voor de middenstand. 20.00 **Op hoop van zegen**, spel van Heyermans. 22.00 Nieuws. 22.30 Ameri-

BRT 3 dinsdag 08-12-1964 Op hoop van zegen (Herman Heyermans - onbekend) [20.00-22.00] > NL
[[Op hoop van zegen. Spel van de zee in vier bedrijven, Amsterdam, Hollandsche Schouwburg, 24-12-1900; 24-12-1960 VARA](#)]

Nieuws. 16.03 **De storm**, spel van William Shakespeare. 17.00

BRT 3 zaterdag 19-12-1964 De storm (William Shakespeare - onbekend) [16.03-17.00] ([herhaald op dinsdag 22-12-1964](#)) > GB
Muziek: Willem Pijper.
[[The Tempest, 1610-11](#)]

19.40 Gevar. progr. 20.00 **De storm**, spel v. William Shakespeare, Muz.: Willem Pijper. 22.00 Nws. 22.15 Cana-

BRT 1 dinsdag 22-12-1964 De storm (William Shakespeare - onbekend) [20.00-22.00] ([herhaling van zaterdag 19-12-1964](#))

15.03 **Radloweek I, II en III.** 15.15 **Het Klokkespel**, hoorspel. 16.04

BRT 3 zaterdag 26-12-1964 Het klokkenspel (Willem G. van Maanen - onbekend) [15.15-16.04] ([herhaald op dinsdag 29-12-1964](#)) > NL
[[26-12-1958 VPRO](#)]
→ V. 4966 (133)

19.00 Nws. 19.45 **Volkszangen.** 20.00 **Het klokkespel**, hoorspel. 20.48 Wer-

BRT 1 dinsdag 29-12-1964 Het klokkenspel (onbekend - onbekend) [20.00-20.48] ([herhaling van zaterdag 27-12-1964](#))

BRT datum onbekend De vreemde aanbidding (Liane Bruylants - Frans Roggen) [?-?] > BE
[[30-12-1964 VARA; 09-08-1970 BRT](#)]

Frank Karnas, astronaut: Marc Leemans

Sabine, zijn vrouw: Diane de Ghoy

Gendry, ingenieur: Dom de Gruyter

Dr. Brouw, hoofd van de lanceerbasis: Marcel Hendrickx

Professor Laurens Jung, psychiater: Frans van den Brande

Dr. Klee, arts: Jos Joos

Dr. Sandra, fysicus: François Bernard

Kolonel Wyckke, kolonel bij het vliegtuigwezen: Wies Andersen

Mann, operator: Jackie Morel

Rita Silverkruis: Dora van der Groen

Een radioreporter: Robert Van der Veken

Dit hoorspel, dat bekroond werd met de tweede prijs in de luisterspelwedstrijd NRU-BRT 1963, heeft een actueel gegeven tot onderwerp: de ruimtevaart en de psychologie van de astronaut. In Frank Karnas, de hoofdpersoon van dit stuk, leeft het vreemde verlangen, als een vonk in de oneindige ruimte te verdwijnen... Is hij als de waanzinnigen, die zich eens met gejuich op de brandstapel wierpen?

→ V. 4966 (134)