

Catalogus | Vlaamse openbare omroep

1965

Samengesteld door

Herman Van Cauwenberghe.

15.15 **Amanda** Radioweek I, II en III. 18.00
mfg namiddagsprogr. 16.20 Stem
17.15 Gemeen

BRT 3 zaterdag 02-01-1965 Amanda (John Hynam - onbekend) [15.15-16.20] > GB
[*Amanda, 04-08-1962 BBC Home Service - Afternoon Theatre; 11-01-1965 AVRO*]

Zachtaardige tirannie hoorspel 21.21 Stem

BRT 1 dinsdag 12-01-1965 Zachtaardige tirannie (onbekend - onbekend) [20.00-21.21] > ?

Mijnheer Tulipe heeft een gekke droom, hoorspel 21.21 Lichte

BRT 1 dinsdag 16-02-1965 Mijnheer Tulipe heeft een gekke droom (Ermanno Macario - onbekend) [20.00-21.20]
(herhaald op zondag 13-04-1969) > IT 🎵

Vertaling: Luc Ter Elst.

[*Le rêve absurde de Monsieur Tulipe, 16-10-1963 Radiodiffusion française, France III; Der absurde Traum des Monsieur Tulipe, 19-03-1965 Radio Bremen*]

De levenden

Tulipe: Jef Burm

Pibarot: Jos Simons

De kwakzalvers: Cyriel Van Gent, Nelly Leroux, Walter Cornelis, Emmy Leemans en Meny Houthuys

Professor Larilari Laridon: François Bernard

De schietkraamvrouw: Maria Melis

Hij die nog moet geboren worden

Petit Louis: Jackie Morel

De voorvaderen

Een stem: Frans Van den Brande

Louis XIV: Piet Bergers

Mme. de Montespan: Jo Crab

Mlle. de Fontanges: Jeanine Schevernels

Een wachter: Alex Wilequet

De hertog van Chaulnes: Marc De Corte

Jules: Marc Leemans

Jeanne: Dora van der Groen

Galileo Galilei: Jos Joos

Rosalba: Joanna Geldof

De bisschop: Maurits Goossens

De amoebe: Diane de Ghouy

De kleine schoenlapper Tulipe heeft een vreemde droom tijdens de voorstelling in een jaarmarkt tent, waarbij met behulp van een vergrootglas een amoebe zichtbaar wordt gemaakt. Tulipe smacht naar een zoon. Het nog ongebooren kind verschijnt hem in een droom en vraagt naar zijn voorouders. Hij zou willen lijken op een van hen, de meest waardige. Maar onder de voorouders zijn slechts mensen die de kleine wel moet verafschuwen. Zelfs Louis XIV is daarbij en die had een dubieuze notie van de roem waarnaar hij streefde. Van hem stamt ook de familienaam Tulipe, want een van zijn amoureuze escapades vond plaats de Hollandse tulpenvelden. Nog een andere beroemde voorouder verschijnt: Galilei, de vader van de moderne natuurwetenschap, is ook in biologische zin vader geweest. Een voorouder van Tulipe verdankt hem, meer per ongeluk, haar leven. Tulipes voorouders hadden allemaal weinig respect voor het leven, voor de menselijkheid en het privégeluk. Alleen de amoebe, die zelfs een atoombom zou overleven, lijkt voor de embryo het mogelijke levensideaal. Geen wonder dat de schoenlapper Tulipe, als hij ontwaakt uit zijn droom, op de jaarmarkt amok maakt met een geweer als een gek in het rond schiet...

gram. 20.30 Sport. 20.15 Lichte muz. 20.30 Een
dode herleeft, hoorspel 21.00 Jazzmuz. 21.30

BRT Gewestelijk woensdag 24-02-1965 Een dode herleeft (onbekend - onbekend) [20.30-21.00] > ?

De trap

BRT 1 dinsdag 02-03-1965 De trap (Andries Poppe - Frans Roggen) [20.00-21.15] (herhaling van do. 26-01-1961)

3.03 Radioweek. 3.15
Hoorspel] 4.15 De

BRT 1 zaterdag 20-03-1965 Nocturne in het Grand Hôtel (Wolfgang Hildesheimer - onbekend) [15.15-16.15]
(herhaald op dinsdag 23-03-1965) > DE

[*Nocturno im Grandhotel*, 30-12-1961 Südwestfunk; 13-05-1963 VARA]

Maestro Karolin hat den gefahrlosen Trott seines Daseins als Stardirigent satt. Seit einiger Zeit nimmt er daher lieber den direkten Weg vom Konzertsaal in sein Hotelzimmer: über die Außenwand des Grandhotels. Dadurch will er nicht lästigen Verehrern vor der Tür seiner Suite ausweichen, er hat vielmehr nebenberufliche Pläne. Und so fühlt sich Karolin eines Abends reif für seinen ersten Einbruch. Nur dass das Opfer, Madame Chopin, in Sachen Diebstahl besser Bescheid weiß als der Einbrecher selbst. Aber die Nacht ist noch jung: Karolin lernt einen Kollegen in seinem neuen Metier kennen, mehrere Gegenstände wechseln ihre an sich schon unrechtmäßigen Besitzer, und vielleicht bahnt sich gar ein amouröses Abenteuer für den Maestro an. Wenn ihm nur die Polizei keinen Strich durch die Rechnung macht.

... Nocturne in het Grand Hôtel] hoorspel
... 21.00 Rotterdam ...

BRT 1 dinsdag 23-03-1965 Nocturne in het Grand Hôtel (Wolfgang Hildesheimer - onbekend) [20.00-21.00]
(herhaling van zaterdag 20-03-1965)

scan ontbreekt

BRT 1 zaterdag 27-03-1965 In het donker is het licht genoeg (onbekend - onbekend) [?-?] (herhaald op dinsdag 30-03-1965)

... Een kron 20.00 In het donker is
... hoorspel 22.00 Nws 22.15

BRT 1 dinsdag 30-03-1965 In het donker is het licht genoeg (onbekend - onbekend) [20.00-22.00] (herhaling van zaterdag 27-03-1965)

week. 3.00 Nws. 3.03
Hoorspel Onwettige om-
standigheden] 4.50 Opera-

BRT 3 zaterdag 03-04-1965 Onwettige omstandigheden (onbekend - onbekend) [15.03-16.50] (herhaald op dinsdag 06-04-1965)

ker. 7.50 Cas. 8.00 On-
wettige omstandigheden.
hoorspel. 9.45 Gr.pl.

BRT 1 dinsdag 06-04-1965 Onwettige omstandigheden (onbekend - onbekend) [20.00-21.48] (herhaling van zaterdag 03-04-1965)

Scan ontbreekt

BRT zaterdag 24-04-1965 Het huis met de maskers (Rose Gronon - onbekend) [20.00-21.14] (herhaling van dinsdag 24-10-1961; herhaald op dinsdag 27-10-1965)

... Het huis met de maskers ... 20.00 Het
... hoorspel 21.14 Licht

BRT 1 dinsdag 27-04-1965 Het huis met de maskers (Rose Gronon - onbekend) [20.00-21.14] (herhaling van zaterdag 24-04-1965)

Scan ontbreekt

BRT 1 zaterdag 01-05-1965 Een geschiedenis uit Irkoetsk (Alexej Arbusow - onbekend) [?-?] ([herhaald](#) op dinsdag 04-05-1965) > RU

[*Иркутская история, 1959; Irkutsker Geschichte, 04-01-1961 Rundfunk der DDR*]

Das Hörspiel spielt auf einer Baustelle in Sibirien und erzählt die Geschichte von Walja, Wiktor und Sergej. Walja, Kassiererin in einem Kiosk, sehnt sich nach einer festen Bindung. Anstatt aber ihren langjährigen Freund Wiktor zu heiraten, entscheidet sie sich für Sergej. Da Wiktor und Sergej in einer Schicht arbeiten, kommt es zu Spannungen zwischen den beiden. Wiktor zieht sich in der Folge völlig von Walja zurück. Doch als Sergej durch einen Badeunfall ums Leben kommt, ist Wiktor derjenige, der sich dafür einsetzt, daß Walja ein eigenständiges Leben führen kann und nicht von den Wohltaten anderer abhängig ist.

3.03 Radioweek. 3.15
Hoorspel Het Kameleon
van Jan Locher. 5.00 Nws.

BRT 1 dinsdag 04-05-1965 Een geschiedenis uit Irkoetsk (Alexej Arbusow - onbekend) [20.00-21.15] ([herhaling](#) van zaterdag 01-05-1965)

3.03 Radioweek. 3.15
Hoorspel Het Kameleon
van Jan Locher. 5.00 Nws.

BRT 3 zaterdag 08-05-1965 Het kameleon (Jan Locher - onbekend) [15.15-17.00] ([herhaald](#) op dinsdag 11-05-1965) > ?

Caus. 8.00 Hoorspel van
Jan Locher Het Kameleon,
9.00 De lustige vrouw,es

BRT 1 dinsdag 11-05-1965 Het kameleon (Jan Locher - onbekend) [20.00-21.00] ([herhaling](#) van zaterdag 08-05-1965)

3.03 Radioweek. 3.15
Hoorspel: Dubrowski
4.22 De notenkraker. 5.00

BRT 1 zaterdag 15-05-1965 Dubrowski (Dieter Waldmann - Robert Maes) [15.03-16.22] ([herhaald](#) op dinsdag 18-05-1965 en zondag 26-01-1969) > DE

Vertaling: Jos Vandelloo.

[*Dubrowski, 16-02-1963 Südwestfunk*]

Meny Houthuys, Jos Joos

Der Angestellte Lothar Krake macht aus dem nicht existierenden Alexander Dubrowski durch einen Buchungsfehler einen Vorgang. Frau Krake macht aus dem Phantom einen Untermieter, verhilft ihm als Idol kleiner Leute zu publizistischer Resonanz. Sie dichtet ihm ein Schicksal als russischer Emigrant an - bis dem Ehemann der Trubel um Dubrowski zu viel wird.

Falth. 7.50 Caus. 8.00
Hoorspel: Dubrowski van
Dieter Waldmann. 9.17

BRT 1 dinsdag 18-05-1965 Dubrowski (Dieter Waldmann - Robert Maes) [20.00-21.17] ([herhaling](#) van zaterdag 15-05-1965)

3.03 Radioweek. 3.15
Hoorspel: Morgengebed
4.07 De Notenkraker. 5.00

BRT 3 zaterdag 22-05-1965 Morgengebed (Dieter Meichsner - Guido Cafmeyer) [15.03-16.07] ([herhaald](#) op dinsdag 25-05-1965 en zondag 24-02-1968) > DE

Vertaling: Paul Hardy.

[*Morgengebet*, 16-01-1963 Hessischer Rundfunk]

Christa, Mitte Dreißig, Mutter dreier Kinder, gutbürgerlich verheiratet, resümiert vor dem Aufstehen über ihre Ehe und Familie. Im Halbschlaf bricht sie zunächst mit allen Konventionen, flüchtet in ihrer Phantasie aus dem Ehezwang. Es ist halb sechs, Rolfi hat heute Geburtstag. Am Nachmittag ist der übliche Kinderkaffee, am Abend Besuch. Ihr Mann Horst hat gern Gäste, die Plackerei bleibt ihr. Sie möchte krank sein, Horst müsste sehen, wie er mit den Kindern und dem Haushalt zurechtkommt. Sie möchte davonlaufen, verreisen. In Gedanken bereitet sie sich aufs Einpacken vor: Koffer, ein Taxi, der Bahnhof, Sonne, ein Café, Tische im Freien. Zu Hause wird sich die Schwiegermutter vielleicht um alles kümmern und kann dabei endlich über sie herziehen. Christa fährt indessen vergnügt nach Italien oder Frankreich. Und danach stellt sie sich auch die Heimkehr vor: ein Triumph für sie, Horst hat ihr so eine Flucht nie zugetraut, sie ist nicht mehr im geringsten nervös, sondern selbstbewusst.

In der Wirklichkeit hat sie nur Mut zu einer Aussprache mit sich selbst. Für einige Zeit muss das dann wieder genügen. Ihre Tochter Monika hustet, Christa muss endlich aufstehen.

Barber. 7.50 Caus. 8.00
Hoorspel: **Morgengebed**
8.55 Symf. muz. 9.10

BRT 1 dinsdag 25-05-1965 Morgengebed (Dieter Meichsner - onbekend) [20.00-20.55] (herhaling van zaterdag 22-05-1965)

Scan ontbreekt

BRT 1 zaterdag 29-05-1965 Fata morgana (Heinz Hostnig - onbekend) [?-?] (herhaald op dinsdag 01-06-1965) > ?

[*Fata Morgana*, 29-10-1958 Süddeutscher Rundfunk]

Der Autor schildert den Irrweg zweier Männer, die - als einzige Überlebende bei einem Flugzeugabsturz in der Wüste - verzweifelt nach einer fünfzig Kilometer entfernten Oase suchen. Nur einer von ihnen erreicht schließlich das Ziel: Nicht der scheinbar Stärkere und Lebenstüchtigere, der, ausschließlich auf die eigene Rettung bedacht und der vermeintlichen Stimme der Vernunft folgend, den Weg in die Wüste dem tatenlosen Warten vorgezogen hat, sondern der andere, der zwar nicht die Intelligenz und die Tatkraft seines Leidensgefährten besitzt, dafür aber die stärkere Glaubensfähigkeit.

11.00 uur 18.00 Syndicale bron 20.00
Hoorspel 21.11 Eurallight V. amu.

BRT 1 dinsdag 01-06-1965 Fata morgana (Heinz Hostnig - onbekend) [20.00-21.11] (herhaling van zaterdag 29-05-1965)

week. 3.15 Hoorspel **Het huis**
huis 4.40 Tips voor weg-

BRT 1 zaterdag 05-06-1965 Het huis (Karel Van Deuren - onbekend) [15.15-16.40] (herhaald op dinsdag 08-06-1965) > BE

[*Het huis*, Antwerpen, Laboratorium Vlaams Toneel, 1964]

Kar heeft ongewild een man verraden. Hij voelt zich nu schuldig aan de dood van deze man. Hij verlaat zijn stad en trekt door de woestijn op zoek naar een nieuw woonoord. Daar gaat hij trachten zijn schuldgevoelens te vergeten. Midden in de woestijn ontmoeten Kar en Rut (zijn vrouw) een Onbekende. Deze raadt hen aan op de plaats zelf te graven en naar water te zoeken. Kar gehoorzaamt. Dan krijgt hij het bezoek van Roet, een revolutionair. Deze vraagt hem mee te gaan naar de oorlog. Kar blijft echter graven. Hij krijgt zelfs de hulp van twee 'revolutionairen'. Na negen dagen graven ontdekken ze de torenkamer van een oude, bedolven Romeinse burcht. Rut maakt van deze kamer een woonhuis. Als de hele burcht is opgegraven en het drinkwater is gevonden, komen de revolutionairen zich in de burcht vestigen. Kar en Rut worden bang, ze overwegen verder te trekken. Dan verschijnt opnieuw de Onbekende. Hij geeft hun de raad te blijven.

→ V. 4966 (135)

ramor. 7.50 Caus. 8.00
Hoorspel **Het huis** 9.25

BRT 1 dinsdag 08-06-1965 Het huis (Karel Van Deuren - onbekend) [20.00-21.25] (herhaling van zaterdag 05-06-1965)

Radioweek. 3.15 Hoorspel
Schuilen voor de regen
4.45 Tips voor weggebruik

BRT 1 zaterdag 12-06-1965 Schuilen voor de regen (Gerry Jones - onbekend) [15.15-16.45] (herhaald op dinsdag 15-06-1965) > GB
[[Out of the Rain, 07-08-1963 BBC Light Programme, Mid-Week Theatre](#)]

Heath. 7.50 Caus. 8.00
Hoorspel Schuilen voor
de regen. 9.25 Eurolight.

BRT 1 dinsdag 15-06-1965 Schuilen voor de regen (Gerry Jones - onbekend) [20.00-21.25] (herhaling van zaterdag 12-06-1965)

3.03 Radioweek. 3.15
De temptatie, hoorspel.
3.52 Drieluik. 4.30 Tips

BRT 1 zaterdag 19-06-1965 De temptatie (Benno Meyer-Wehlack - onbekend) [15.15-15.52] (herhaald op dinsdag 22-06-1965) > DE
[[Die Versuchung, 21-04-1958 Bayerischer Rundfunk](#)]

Caus. 8.00 Hoorspel De
temptatie van Benno
Meyer-Wehlack. 8.35 Ca-

BRT 1 dinsdag 22-06-1965 De temptatie (Benno Meyer-Wehlack - onbekend) [20.00-20.38] (herhaling van zaterdag 19-06-1965)

8.00 Hoorspel Lunchtijd
van John Mortimer. 8.35

BRT 1 dinsdag 04-08-1965 Lunchtijd (John Mortimer - onbekend) [20.30-21.00] > GB
[[Lunch Hour, 11-07-1960 BBC Third Programme](#)]

auto. De Jong. 20.05 Mus. v. koperinstr. 20.30
Soldaat Jan Pietersen, hoorspel. 21.00 Popul.

BRT Gewestelijk woensdag 29-06-1965 Soldaat Jan Pietersen (onbekend - onbekend) [20.00-20.35] > ?

De duivenmelker. 18.05 Caus. 20.00 De duif
hoorspel. 21.10 Fantasia. 22.00 Nwa.

BRT 1 dinsdag 07-09-1965 De duivenmelker (Johannes Hendrich - onbekend) [20.00-21.10] (herhaling van dinsdag 20-11-1962)

Koning, Keizer, Schutter, Ma-
joor. 21.05 Operasselectie. 22.00

BRT 1 dinsdag 14-09-1965 Koning, keizer, schutter, majoor (onbekend - onbekend) [20.00-21.00] > ?

lôcker. 3.00 Nieuws. 3.03
Hoorspel 4.27 Liedjes-

BRT 1 zaterdag 18-09-1965 De volmaakte misdaad (Edmund Crispin - onbekend) [15.00-16.27] (herhaald op dinsdag 21-09-1965) > GB
[The Perfect Crime, 22-06-1957 BBC Home Service]

kroniek. 8.00 Hoorspel
De volmaakte misdaad,
9.25 Orkestralia 10.00

BRT 1 dinsdag 21-09-1965 De volmaakte misdaad (Edmund Crispin - onbekend) [20.00-21.25] (herhaling van zaterdag 18-09-1965)

3.00 Hoorspel Buiten
voor de deur, 4.25 Orkes-

BRT 1 zaterdag 25-09-1965 Buiten voor de deur (Wolfgang Borchert - onbekend) [15.03-16.25] (herhaald op dinsdag 28-09-1965) > DE

[Draußen vor der Tür, 13-02-1947 Nordwestdeutscher Rundfunk]

Der Unteroffizier Beckmann kehrt aus Sibirien zurück und stürzt sich in die Elbe, weil er seine Frau mit einem anderen antrifft. Die Elbe möchte ihn nicht haben. Sie wirft ihn bei Blankenese an Land. Aufnahme findet er bei einer Frau, deren Mann vermißt ist. Nachdem der Andere zurückkehrt, muß auch er wieder gehen. Danach folgen drei weitere Begegnungen: ein Oberst, der einen unsinnigen Befehl gegeben hat und den Tod von elf Kameraden zu verantworten hat. Ihn möchte er zur Verantwortung ziehen. Der aber verhöhnt ihn nur. Dann folgt der Kabarettdirektor, dem Beckmann seine Erlebnisse vergeblich anbietet. Die gleichgültige Frau Kramer schließlich erzählt ihm, daß sich seine Eltern wegen ihrer Mitläuferschaft im NS-System das Leben genommen haben. Dennoch findet Beckmann kein Verständnis bei den Mitmenschen. Im Traum erscheint ihm der schwache, hilflose Gott und der Tod, ein Straßenfeger, den er bittet, ihm eine Tür offenzuhalten. Noch einmal tauchen seine Mörder auf: der Oberst, der Direktor, Frau Kramer und seine Frau mit ihrem Freund. Als der Einbeinige ihn zur Rechenschaft zieht, weil auch er in die Elbe gesprungen ist, erkennt Beckmann, daß er selbst zum Mörder geworden ist.

8.00 Hoorspel Buiten
voor de deur, 9.25 Piano-

BRT 1 dinsdag 28-09-1965 Buiten voor de deur (Wolfgang Borchert - onbekend) [20.00-21.25] (herhaling van zaterdag 18-09-1965)

De cirkel. 20.30 De cirkel hoorspel.
Antw. op de suite op W. Himmels-Kerskoff.

BRT 1 dinsdag 26-10-1965 De cirkel (Lode Weyk - Herman Niels) [20.30-21.20] (herhaald op zondag 19-04-1970) > BE 🎵

Bernard: Robert Maes

Verdere medewerkers: Maurits Goossens, Julien Schoenaerts, Fonny Vandenbegin, Frits Willems, Joris Collet, Frans Van den Brande, Jo Crab, Maria Melis, Wies Andersen, Emmy Leemans, François Bernard, Marcel Hendrickx, Diane de Ghoy, Louise Van den Durpel, Nady Hiroux, Joanna Geldof, Jeanine Schevernels, Piet Bergers, Meny Houthuys

→ V. 4966 (136)

Miles Seymour Terby 20.30 Het eiland
Gerrade in a op 27, Elger.

BRT 1 dinsdag 09-11-1965 Het eiland (Denis Butler - Jos Joos) [20.30-21.40] (herhaald op zondag 27-09-70) > GB
Vertaling: Valeer Van Kerkhove.

[The Island, 13-07-1963 BBC Home Service - Afternoon Theatre]

Marc Leemans

After the death of his wife, Miles Seymour revisits the Hebridean island where they first met. The islanders do not believe that she died of natural causes, and their attitude to Miles leads to tragedy.

**8.30 Hoorspel De moord
in de kathedraal 9.45**

BRT 1 dinsdag 16-11-1965 De moord in de kathedraal (Thomas Stearns Eliot - onbekend) [20.30-21.45] > GB
[*Murder in the Cathedral*, 26-10-1941 BBC Home Service; 14-11-1965 KRO]

Saëns. 21.30 De blinde hertog hoorsp. 22.50 Son. no. 22 in F
op. 54, Van Beethoven. 23.00 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 21-11-1965 De blinde hertog (onbekend - onbekend) [21.30-22.30] > ?

**Voor morgen
Donnedag recital 23.00 Nieuwe**

BRT 1 dinsdag 30-11-1965 Voor morgen (onbekend - onbekend) [20.30-21.00] > ?

**21.30 Het paard van
Haydn. 23.00 Nieuwe**

BRT 3 dinsdag 05-12-1965 Het paard van Troje (Hans Kasper - onbekend) [21.30-22.45] (herhaald op dinsdag
07-12-1965) > DE

[*Das Pferd der Griechen*, 04-09-1964 Hessischer Rundfunk]

Zehn Jahre kämpfen die Griechen um Troja, aber Troja hält stand. Die Belagerer sind müde. Da hat Odysseus einen Einfall. Man baut ein hölzernes Pferd, in dessen Bauch sich einige tapfere Männer verstecken. Das Gros der Griechen schiffen sich ein, die Flotte segelt nach Tenedos. Und da kommen sie schon, die Trojaner. Die folgenden Ereignisse dieses historischen Moments schildert Odysseus seinen Waffenbrüdern Menelaos und Diomedes, die mit ihm im Pferdebauch versteckt sind. Menelaos, mutig, doch verbittert, weil ihm seine Gattin Helena durchgegangen ist und ihrwegen dieser ganze Krieg entfacht wurde, bemüht sich sichtlich um Haltung. Denn dort zwischen den neugierigen Trojanern befindet sich die Treulose. Odysseus lässt trotz eines komischen Gefühls im Magen seine Witze spielen und übertönt die Gefahr ihrer augenblicklichen Situation, selbst als Freund Diomedes von einer Speerspitze verletzt wird. Sodann fallen die Trojaner auf den Pferdeschwindel herein. Sie rollen die tödliche Gefahr in ihre Stadt.

**Albert. 8.30 Het paard
van Troje hoorspel. 9.45**

BRT 1 dinsdag 07-12-1965 Het paard van Troje (Hans Kasper - onbekend) [20.30-21.45] (herhaling van zondag
05-12-1965)

Van de Woestijne en Ravel. 21.30 De genaamde Greco d. Luc
Vilsen. 22.35 Irmgard Seefried, sopr.: Lieder en op gedichten
van Goethe. 23.00 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 12-12-1965 De genaamde Greco (Luc Vilsen - onbekend) [21.30-22.35] (herhaling van donderdag
22-09-1960; herhaald op dinsdag 14-12-1965)

**8.30 De genaamde Greco
9.35 Serenade in C van**

BRT 1 dinsdag 14-12-1965 De genaamde Greco (Luc Vilsen - onbekend) [20.30-21.35] (herhaling van donderdag
22-09-1960)

V. Enesco, Mahler en Strawinski. 21.30 Scheherazade hoorsp.
22.35 Schwingt freudig euch empor, cantate B.W.V. 36, Bach.
23.00 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 19-12-1965 Scheherazade (Dieter Waldmann - Herman Niels) [21.30-22.35] (herhaald op dinsdag
21-12-1959 en zondag 09-11-1969) > DE

Vertaling: Dries Janssen.

[*Scheherazade*, 08-01-1965 Radio Bremen]

Dora Van der Groen, Diane De Ghouy, Jo Crab, Meny Houthuys

Drei alte Damen bewohnen ein Zimmer im Altersheim. Der letzte Abschnitt eines alltäglichen Lebens ist angebrochen. Denn alltäglich war dieses Leben eigentlich für alle drei: Für die vornehm tuende, rechthaberische Oma Petersen, die niemand etwas Besseres gönnt; für die einfache, ständig ihr Testament ändernde Oma Mikotschek; für die altjüngferliche Oma Kuske, die sich plötzlich einen Ehemann erfindet. Immer wieder erzählen sie einander ihr Leben, kritisieren, übertreiben, dramatisieren, um die Langeweile zu übertönen. Eines Tages kommt eine neue Heimbewohnerin ins Zimmer. Betty Blume, die ein seltsames Gefühl von Welterfahrenheit mit sich bringt. Sie wagt es, sich Violetta Stefanska zu nennen, ihre Bahre als Sänfte zu bezeichnen, sie wagt es sogar, Oma Petersen zu widersprechen. Die Omas Mikotschek und Kuske blühen sichtlich auf, lassen sich von den phantasievollen Schwindeleien und Anekdoten der Betty Blume aufmuntern und erfreuen. Nur Oma Petersen wird galliger denn eh und je, denn ihre Macht in diesem Zimmer ist im Schwinden. Da entschließen sich die restlichen Insassen, aus Oma Petersens Herrschaftsbereich zu fliehen. Sie warten, bis die Nacht hereingebrochen ist.

Verslet. 8.30 Hoorspel
Sheherazade, geschreven
door Dieter Waldmann.
9.35 Lieder van Bartok

BRT 1 dinsdag 21-12-1965 Sheherazade (Dieter Waldmann - Herman Niels) [20.30-21.35] (herhaling van zondag 19-12-1965)

20.10 Missa Solemnis, Van Beethoven. 21.50 Kerstnacht
hoorsp. 22.50 Gram. 23.00 Griezoelementen. 23.30 I. Concerto

BRT 3 zondag 26-12-1965 Kerstnacht (Nikolai Gogol - Robert Maes) [21.50-22.50] (herhaald op zondag 22-12-1968) > RU

Vertaling: Lambert Van de Sijpe.

[Noch' pyered Rozhdestvom, 1831-32; Die Nacht vor Weihnachten, 23-12-1960 Westdeutscher Rundfunk]

Dora Van der Groen, Domien De Gruyter, Frans Van den Brande

Es ist die Nacht vor dem Weihnachtstag, und draußen herrscht ein Frost wie schon seit hundertsiebzehn Jahren nicht mehr. Das meint jedenfalls Wakula, der Schmied von Dikanka. Entfernt sind bereits die Mädchenstimmen zu hören, die ihre Weihnachtslieder singen. Doch plötzlich hoher Besuch. Ein fremder Bischof, der im roten Schlitten vorfährt, möchte erfahren, was es mit dem berühmten Schmied von Dikanka auf sich hat. Als Buße für den Spaß, den er mit dem Teufel getrieben haben soll, hatte der Schmied die Dorfkirche auf recht sonderbare Weise ausgemalt. Vom Bischof gedrängt, beginnt Wakula zu erzählen. Es war vor genau einem Jahr in der Weihnachtsnacht, da habe der Teufel den Mond in die Tasche gesteckt, um ihn, den Schmied von Dikanka zu ärgern. Aus dem Novellenzyklus "Abende auf dem Vorwerk von Dikanka" stammt die hier in eine Hörfassung gebrachte gleichnamige Erzählung von Nikolaj Gogol. Der bedeutende russische Erzähler hat in dem 1831/32 erschienenen Band Stoffe und Motive aus dem reichen Schatz der ebenso phantastischen wie humorvollen russischen Volks- und Liedtradition entlehnt.

Verslet. 8.30 Hoorspel Kerst-
nacht, van Nikolai Gogol.
9.30 Cassatie in B. van

BRT 1 dinsdag 28-12-1965 Kerstnacht (Nikolai Gogol - Robert Maes) [20.30-21.30] (herhaling van zondag 26-12-1965)

BRT datum onbekend Pavane (Johan Daisne - onbekend) [?-?] > BE

[Pavane. Een verhaal, Gent, Snoeck-Ducaju & Zoon, 1964]

→ Gent