

Catalogus | Vlaamse openbare omroep

1966

Samengesteld door

Herman Van Cauwenberghe.

Dowell. 20.00. B.R.T.-Symfoni. 21.30 Oscar, of: De wet op de zwaartekracht hoorsp. 23.00 en 23.55 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 02-01-1966 Oscar of De wet op de zwaartekracht (Leif Panduro - Frans Roggen) [21.30-23.00] (herhaald op dinsdag 04-01-1966 en zondag 20-07-1969) > DK 🎵

Vertaling: Jeroen Brouwers.

[*Oskar ali Zakon težnosti, ?; Oskar oder Das Gesetz der Schwerkraft*, 21-02-1965 SDR; *Oscar of De wet of de zwaartekracht*, 15-12-1967 NCRV]

Oscar: Robert Van der Veken

Oscars moeder: Joanna Geldof

Oscars vader: Jos Joos

Oscars chef: Joris Collet

Een dronkenlap: Jef Burm

Een andere dronkenlap: Marcel Hendrickx

Een kelner: Francis De Paep

Een politieagent: Jan Peré

Een opperwachtmeester: Alex Wilequet

Een ornitholoog: Domien de Gruyter

Een andere ornitholoog: Jos Simons

De psychiater: Maurits Goossens

De generaal: Piet Bergers

De adjudant: Wies Andersen

Een spion: Marc Leemans

Een andere spion: Victor Vandeputte

Een oudere dame: Dora Van der Groen

Een verholgen heer: Frans De Bert

Een UFO-fanaticus: François Bernard

Oscars vriend: Jackie Morel

De pastoor: Gerard Vermeersch

De manager: Jeroom Reehuis

De parlamentsvoorzitter: Joris Collet

Olsen Hansen, lid van het parlement: Francis De Paep

De Minister van Staat: Jan Peré

De politiepresident: Domien de Gruyter

De ziekenzuster: Jo Crab

De rechter: Walter Cornelis

De dronken gast: Frans De Berdt

De jonge Oscar beweert dat alle mensen kunnen vliegen; hij demonstreert dat steeds weer aan de absoluut ongelovige wereld om hem heen, die eenvoudig niet wil dulden, dat de wet op de zwaartekracht, als basis van alle andere wetten, buiten werking wordt gesteld. De jongen herinnert eraan dat ooit, miljoenen jaren geleden, een vis aan land kwam en zich tot landdier ontwikkelde, dan tot aap, tot mens - en nu wel tot vlieger. Maar: "Er zal nooit een mens vliegen" verklaren de mensen aan de vliegende Oscar...

en Arthur Meulemans. 20.30-22.00 Oscar of De wet op de zwaartekracht hoorsp.

BRT 1 dinsdag 04-01-1966 Oscar of De wet op de zwaartekracht (Leif Panduro - Frans Roggen) [20.30-22.00] (herhaling van zondag 02-01-1966)

hemel en aarde hoorsp. 20.45 Tussen hoorsp. 21.15 Passe partout 22.00 Internat.

BRT 2 woensdag 05-01-1966 Tussen hemel en aarde (Hans Rothe - onbekend) [20.45-21.15] > DE

[*Zwischen Himmel und Erde*, 13-02-1963 Saarländischer Rundfunk; 18-06-1963 Österreichischer Rundfunk]

Katina hat mit 16 Jahren Ronny Flannery geheiratet. Beide sind zu einer Freiheitsstrafe verurteilt worden, weil Ronny, der zum Militär eingezogen war, desertieren wollte und Katina ihm dabei geholfen hat. Gerüchteweise erfährt Katina, daß Ronny sich vor ihr trennen wolle. Das Leben hat für sie keinen Sinn mehr. Sie droht vom 25. Stock im Gefängnisgebäude hinabzuspringen. Während sie auf dem Mauervorsprung steht, bereit, sich hinunter zu stürzen, versucht Hunt, der Sheriff, vom Fenster aus, sie durch Zureden von ihrem Vorhaben abzubringen. Nichts verfährt. Katinas Mißtrauen gegen die Umwelt, in der sie leben muß und der sie die Schuld an ihrem Unglück gibt, ist zu groß. Erst als Hunt ihr verspricht, Ronny mit dem Flugzeug holen zu lassen, gibt sie nach. Ronny kommt tatsächlich. Sie darf mit ihm sprechen. Sheriff Hunt hat es verstanden, ihr Mißtrauen zu überwinden und ihr neuen Mut zu geben.

op. 13, Kodály. 21.30 Hoorspel 21.55 Kamermuziek van Van Beethoven. 23.00 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 09-01-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [21.30-21.55] > ?

21.30 Ontmoeting in een park hoorsp. 22.02 Octet in F. op. 166, Schubert. 23.00 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 16-01-1966 Ontmoeting in een park (Peder Sjögren - onbekend) [21.30-22.02] (herhaald op dinsdag 18-01-1966) > SE

[*Begegnung im Park*, 05-01-1963 Westdeutscher Rundfunk]

Wie Partner eines Verbrechens treffen sich zwei misstrauische Männer nachts in einem Stockholmer Park. Eine Zeitungsannonce hat sie zusammengeführt. Beide entdecken, dass jeder von ihnen zwei unterschiedlich große Füße hat. Deshalb wollen sie einen Schuh miteinander tauschen.

Ontmoeting in een park hoorsp. v. Peter Sjögren. 21.02

BRT 1 dinsdag 18-01-1966 Ontmoeting in een park (Peder Sjögren- onbekend) [20.30-21.02] (herhaling van zondag 16-01-1966)

19.55 Ber. 20.00 Nwe. gram. pl. 20.45 De skoor is blank hoorsp. 21.15 Passe-partout. 22.00 Lieder en v. Theo Vonck. 22.15 Caba- retliedjes. 23.30 Jazzmuz. 23.05 Gevar. muz.

BRT 2 woensdag 19-01-1966 De skoor is blank (onbekend - onbekend) [20.45-21.15] > ?

21.45 Liszt en Gilson. 21.45 A. De sneeuw smelt. B. De vuurtoren. 23.00 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 23-01-1966 De sneeuw smelt (Marie Luise Kaschnitz - Frans Roggen) [21.45-?] (herhaald op dinsdag 25-01-1966 en zondag 02-03-1969) > DE

Vertaling: Martha Zegeerius.

[*Schneeschmelze*, 15-12-1963 Süddeutscher Rundfunk; *De sneeuw smelt...*, 28-01-1965 AVRO]

Jos Joos, Meny Houthuys, Jackie Morel

Gedachten en herinneringen van een kinderloos gebleven echtpaar leiden op een avond tot schulderkenning. De vrouw beweert die dag de voormalige pleegzoon gezien te hebben, die zij ooit na een steekpartij als dode geïdentificeerd heeft. Nu is ze van mening dat hij nog in leven is en deel uitmaakt van een bende roofmoordenaars. Ze kunnen het niet langer verdringen: de kracht van de liefde die man en vrouw voor de geadopteerde zoon vroeger hadden moeten aanwenden, was niet groot genoeg...

BRT 3 zondag 23-01-1966 De vuurtoren (Djordje Lebović - onbekend) [?-23.00] (herhaald op dinsdag 25-01-1966) > RS

[*Der Leuchtturm*, 30-06-1966 Rundfunk der DDR; 22-12-1960 AVRO]

BRT-Omroep. 20.30 De sneeuw smelt hoorsp. en De vuurtoren hoorsp. 21.45 Kamer. muz.

BRT 1 dinsdag 25-01-1966 De sneeuw smelt (Marie Luise Kaschnitz - Frans Roggen) [20.30-?] (herhaling van zondag 23-01-1966)

BRT 1 dinsdag 25-01-1966 De vuurtoren (Djordje Lebović - onbekend) [?-21.45] (herhaling van zondag 23-01-1966)

Debussy. 21.30 Zelfverraad hoorsp. 22.25 Pianokwintet in A op. 81, Dworsjaak. 23.00 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 30-01-1966 Zelfverraad (David Rush - Herman Niels) [21.30-22.25] (herhaald op dinsdag 01-02-1966 en zondag 17-08-1969) > GB ♪

[*A Choice of Treacheries*, 21-09-1963 BBC Home Service - Afternoon Theatre]

Robert Hayes, a master at a coeducational grammar school, is in line for the headship. But the School Governors have doubts about his political beliefs. When his opportunity comes, he is faced with two alternative courses of action, each of which seems to involve a betrayal.

20.00 BRT-Ork. o.l.v. Jozef Vereist. 20.30 Zelfverraad hoorsp. 21.25 Symf. no. 6 in F op. 68 (Pastorale), Van Beethoven.

BRT 1 dinsdag 01-02-1966 Zelfverraad (David Rush - Herman Niels) [20.30-21.25] ([herhaling van zondag 30-01-1966](#))

20.00 Nieuwe gram. 20.45 Sport. 19.40 Het meisjeskoor Les Djinns.
21.15 Passe-partout. 22.00 Intern. cabaret. 22.30 Jazzmuz. 23.05-
24.00 Gevar. muz.

BRT 2 woensdag 02-02-1966 Een buitengewone occasie (onbekend - onbekend) [20.45 -21.15] > ?

v.d. Intern. Componistentribune 1985. 21.30 De reizigers.
hoorsp. 22.25 Symf. no. 101 in D, Die Uhr, Haydn. 23.00
Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 06-02-1966 De reizigers (Edmund Niziurski - onbekend) [21.30-22.28] ([herhaald op dinsdag 08-02-1966](#)) > PL

[[Die Reisenden, 10-08-1963 Norddeutscher Rundfunk](#)]

Modellsituatie: Menschen im Wartesaal eines eingeschneiten Bahnhofs, in der Umgebung eine Räuberbande, am Fahrkartenschalter ein verrückter Beamter.

o.l.v. Jozef Verelst: werken v. Janssens en De Schrijver. 20.30
De reizigers. Pools luisterspel v. Edmund Niziurski. 21.28
Liederen.

BRT 1 dinsdag 08-02-1966 De reizigers (Edmund Niziurski - onbekend) [20.30-21.28] ([herhaling van zondag 06-02-1966](#))

Conc. v. Dürrenmatt en G. Schlegel. 21.30 Om de schaduw
van de ezel. hoorsp. 23.05 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 13-02-1966 Om de schaduw van de ezel (Friedrich Dürrenmatt - onbekend) [21.30-23.05] ([herhaling van dinsdag 13-11-1962](#); [herhaald op dinsdag 15-02-1966](#))

o.l.v. Jozef Verelst: werken v. Janssens en De Schrijver. 20.25 Om de
schaduw van de ezel. hoorsp. 21.10 Ork. v. Brahms. 21.30
Als een grote dooie vis. hoorsp. 22.30 La Mer, Debussy. 23.00 Nwe gram.

BRT 1 dinsdag 15-02-1966 Om de schaduw van de ezel (Friedrich Dürrenmatt - onbekend) [20.25-22.00] ([herhaling van zondag 13-02-1966](#))

Jean. 20.00 Nwe gram. 20.45 De Overkant. hoorsp. 21.10 Ork.
Werner Müller. 21.15 Passe-Partout. 22.00 Intern. cabaret. 23.30

BRT 2 woensdag 16-02-1966 De overkant (onbekend - onbekend) [20.45 -21.10] > ?

o.l.v. Jozef Verelst: werken v. Janssens en De Schrijver. 21.30 Als een
grote dooie vis. hoorsp. 22.30 La Mer, Debussy. 23.00 Nwe gram.

BRT 3 zondag 20-02-1966 Als een grote dooie vis (Andries Poppe - Frans Roggen) [21.30-22.30] ([herhaald op dinsdag 22-02-1966](#) en [zondag 08-02-1970](#); [remake op dinsdag 21-10-1980](#)) > BE 🎵

[[Spel van de zee, 16-05-1966 NCRV](#); [Als een grote dooie vis, 21-10-1980 BRT - Lode Baekelmansprijs 1967](#)]

Het meisje: Emmy Leemans

Joon: Ward De Ravet

Eerste stem: Jos Simons

Tweede stem: Dora Van der Groen

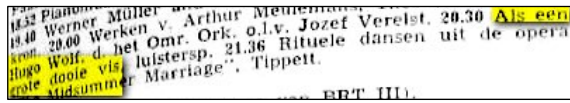
Derde stem: Gerard Vermeersch

Vierde stem: Joanna Geldof

Vijfde stem: Jos Joos

Zesde stem: Jo Crab

Stemmen vertellen hoe de jonge Joon, die altijd gevaren heeft, maar nu redder geworden is op het strand, op een dag het lijk vindt van een jonge vrouw, verdrongen. Hij lijkt haar te kennen. In een flashback beleven we hun eerste ontmoeting, toen zijn schip aanlegde in een haven en hij een bordeel binnenstapte.
→ V. 4966 (137)



BRT 1 dinsdag 22-02-1966 Als een grote dooie vis (Andries Poppe - Frans Roggen) [20.30-21.36] (herhaling van zondag 20-02-1966)

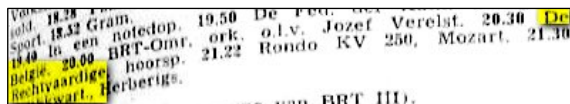
Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 27-02-1966 De rechtvaardige (Mirko Božić - Herman Niels) [21.30-22.22] (herhaald op dinsdag 01-03-1966 en zondag 23-08-1970) > HR
Vertaling: Lode Vandeput.

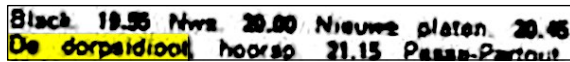
[Der Gerechte, 14-03-1962 Norddeutscher Rundfunk]

Piet Bergers

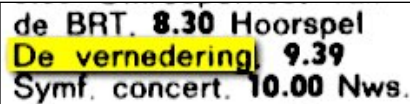
Im Krieg mußte der Kommandant einer kroatischen Stadt für einen von Partisanen ermordeten Offizier zehn Geiseln erschießen lassen. Doch er will gerecht sein und verlangt vom früheren Kreisrichter, einen Mann zu benennen, an dem das Urteil vollstreckt wird. Die anderen neun sollen frei sein. So wird der Richter schuldig an dem einem, der sterben muß.



BRT 1 dinsdag 01-03-1966 De rechtvaardige (Mirko Božić - Herman Niels) [20.30-21.22] (herhaling van zondag 27-02-1966)



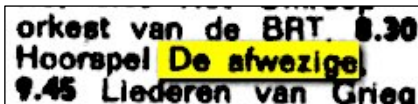
BRT 2 woensdag 02-03-1966 De dorpsidiot (onbekend - onbekend) [20.45-21.15] > ?



BRT 1 dinsdag 08-03-1966 De vernedering (onbekend - onbekend) [20.30-21.39] (herhaald op zaterdag 03-02-1968) > ?

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 13-03-1966 De afwezige (Claude Spaak - onbekend) [21.30-22.34] (herhaald op dinsdag 15-03-1966) > BE



BRT 1 dinsdag 15-03-1966 De afwezige (Claude Spaak - onbekend) [20.30-21.34] (herhaling van zondag 13-03-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 20-03-1966 Merel in het gras (Marianne Colijn - Ab van Eyk) [21.30-22.18] (herhaald op dinsdag 22-03-1966 en zondag 14-02-1971) > NL 🎵

[24-05-1965 NCRV]

Moeder: Péronne Hosang

Evelien: Elsje Scherjon

Meneer: Piet Ekel

Minnah: Hetty Berger

Freek: Jaap Hoogstraten

Oude vrouw: Mien van Kerckhoven-Kling

Tom: Harry Bronk

Mannenstemmen: Louis Bongers, Herman van Eelen, Marten Kapteijn en Donald de Marcas

**BRT. 8.30 Hoorspel Merel
in het gras. 9.18 Post-**

BRT 1 dinsdag 22-03-1966 Merel in het gras (Marianne Colijn - Ab van Eyk) [20.30-21.18] (herhaling van zondag 20-03-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 27-03-1966 Aan het einde van de regenboog (Horst Mönnich - onbekend) [21.30-23.00] (herhaald op dinsdag 29-03-1966) > DE

[*Am Ende des Regenbogens*, 20-09-1963 Westdeutscher Rundfunk; *Het einde van de regenboog*, 14-01-1967 VARA]

Nachdem die letzte Show der FPO-Fernsehcorporation ein Reinfall gewesen ist, sucht Mr. Klinkowström, der Chef der FPO, einen neuen Knüller, mit dem er den einfachen Amerikaner zu Tränen rühren möchte. Steve, Mitarbeiter der FPO-Shows, hat auch schon eine Idee. Das Märchen vom Regenbogen so ll für eine Kandidaten-Familie Wirklichkeit werden: Am Ende des Regenbogens liegt das Glück. Die Wahl der FPO-Manager fällt auf die Familie Dogg aus Minneapolis, die nach ihrer Meinung alle Voraussetzungen mitbringt: Sie ist fromm, arbeitsam, ehrlich, hat vier Kinder, der Vater besitzt einen Drugstore. Das Märchen kann also beginnen. Und während die Reklame auf Hochtouren läuft, hat Familie Dogg noch keine Ahnung, was auf sie zukommt.

**Pieter Leemans. 8.30 Aan
het einde van de regen-
boog. hoorspel. 10.00**

BRT 1 dinsdag 29-03-1966 Aan het einde van de regenboog (Horst Mönnich - onbekend) [20.30-22.00] (herhaling van zondag 27-03-1966)

**mann. 21.30 De Corridor, hoorsp. 22.23 Divertimento in B KV
287, Mozart. 23.00 Nieuwe gram.**

BRT 3 zondag 03-04-1966 De corridor (Ward Ruyslinck - onbekend) [21.30-22.23] (herhaald op dinsdag 05-04-1966) > BE

[16-04-1965 VPRO]

**Het Omroeporkest. 8.30
De corridor, hoorspel.
9.23 Liederprogr. 10.00**

BRT 1 dinsdag 05-04-1966 De corridor (Ward Ruyslinck - onbekend) [20.30-21.23] (herhaling van zondag 03-04-1966)

**Gram.: Symf. no. 2 in c, Mahler. 21.30 Barabas, drama v. Pär
Lagerkvist, bew. d. Finn Mathling. 23.00 Nwe. gram. pl.**

BRT 3 zondag 10-04-1966 Barabbas (Pär Lagerkvist - onbekend) [21.30-23.00] (herhaald op dinsdag 12-04-1966) > SE

Bewerking: Finn Mathling.

[**Barabbas, Stockholm, Albert Bonniers förlag; 10-04-1952 Bayerischer Rundfunk**]

Nach seinem Roman "Barabbas" hat Pär Lagerkvist eine dramatisierte Fassung hergestellt. Die Uraufführung fand 1953 am Königlichen Theater in Stockholm statt. Das Stück behandelt das Schicksal des Mörders Barabbas, der statt Christus freigelassen wurde, und der seitdem von Unruhe und Gewissenskämpfen gequält wird. Die Passion Christi übt eine geheimnisvolle Anziehung auf ihn aus. Er wird zu einem suchenden Menschen, der aber von seiner eigenen Natur gefangen bleibt.

orkest van de BRT. 8.30
Barabbas hoorspel. 10.00
Nieuws.

BRT 1 dinsdag 12-04-1966 Barabbas (Pär Lagerkvist - onbekend) [20.30-22.00] (herhaling van zondag 10-04-1966)

Antwerps nws. 20.00 Nwe gram. 20.45 **Mijnheer**
Boomsdag heeft hoofdpijn hoorsp. 21.15 Passe-partout. 22.00
Melancholie en ritme. 22.30 Jazzmuziek. 23.05-24.00

BRT 2 woensdag 13-04-1966 Mijnheer Boomsdag heeft hoofdpijn (onbekend - onbekend) [20.45-21.15] > ?

Skrjabin. 20.00 Symf. no. 8, Mahler. 21.30 in fis op. 23, A.
Euston station, hoorsp. 22.45 Son. nr. 28 in Es op. 18a, van
Beethoven. 22.00 Nieuwe gram.

BRT 3 zondag 17-04-1966 Op een nacht, in Euston Station (onbekend - onbekend) [21.30-22.45] (herhaald op dinsdag 19-04-1966) > ?

BRT. 8.30 Hoorspel **Op**
een nacht, in Euston Sta-
tion 9.44 Liederenprogr.

BRT 1 dinsdag 19-04-1966 Op een nacht, in Euston Station (onbekend - onbekend) [20.30-21.44] (herhaling van zondag 17-04-1966)

ken v. Mozart. 21.30 **De nieuwe chauffeur**, hoorsp. 22.50
Franse suite nr. 6 in E. Bach. 23.00 Nwe gram.

BRT 3 zondag 24-04-1966 De nieuwe chauffeur (Eduard König - onbekend) [21.30-22.50] (herhaald op dinsdag 26-04-1966) > AT

[**Der neue Chauffeur, 21-06-1961 Hessischer Rundfunk; 18-12-1961 NCRV**]

Am Ende von Eduard Königs neuem Hörspiel sitzt Herr Lebherz, der kleine Angestellte und Prügelknabe seines Chefs, auf einer Bank und freut sich: Über die Sonne, über die quakenden Frösche und vor allem darüber, daß Herr Bergopzoom, dem es eine Lust war, ihn zu quälen, von dem neuen Chauffeur fortgefahren wird, in einen tiefen Sumpf, in die Unterwelt, in den Tod; Daß man Lebherz seine Schadenfreude gar nicht so ankreiden kann, ist das Geheimnis dieses Hörspiels, in dem die Zeitkritik poetischen Zauber gewinnt; Wir lernen verschiedene Menschen kennen mit ihren bald rühmlichen, bald peinlichen oder gar perfiden Gesten, mit ihren Gemeinheiten, Kümernissen und Freuden; Und wir lernen dabei uns selbst ein bißchen besser verstehen, indem wir unser eigenes Leben am dargestellten Modell messen.

BRT. 8.30 **De nieuwe**
chauffeur hoorspel. 9.50
Extase 10.00 Nieuws.

BRT 1 dinsdag 26-04-1966 De nieuwe chauffeur (Eduard König - onbekend) [20.30-21.50] (herhaling van zondag 24-04-1966)

Antwerps nws. 20.00 Nwe gram. 20.45 **De Cirkels**, hoorsp. 21.15
Passe-partout. 22.00 Gevar. muz. 22.30 Jazzmuz. 23.05-24.00
Lichte muz.

BRT 2 woensdag 27-04-1966 De cirkels (onbekend - onbekend) [20.45-21.15] > ?

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 01-05-1966 De thuiskomst (Miodrag Djurdjević - Robert Maes) [21.30-22.22] ([herhaald](#) op dinsdag 03-05-1966 en zaterdag 05-06-1971) > RS

[*Die Heimkehr* 09-06-1959 WDR; *De thuiskomst*, 13-01-1963 KRO]

Branka: Dora Van der Groen

Vier Jahre lang hat Nikola auf den Tag der Heimkehr gewartet, an dem er endlich seine Mutter, seine Frau und sein Kind wieder in die Arme schließen kann. Er weiß alles, was daheim passiert ist, denn seine Frau Branka hat ihm fast jede Woche ins Gefangenenlager geschrieben, und er hat ebenso oft geantwortet. Trotzdem hat er auf einmal vor der Heimkehr ein wenig Angst. Zwar hat er Branka aus Liebe geheiratet, aber die Erinnerung lässt vieles in einem anderen Licht erscheinen, viel glänzender und strahlender. Die Unterscheidung zwischen Wahrheit und Illusion fällt schwer.

20.30 De thuiskomst, Joegoslavisch
hoorspel.
21.22 Strijkkwartet nr. 14 in d, Der
Tod und des M...

BRT 1 dinsdag 03-05-1966 De thuiskomst (Miodrag Djurdjević - Robert Maes) [20.30-21.22] ([herhaling](#) van zondag 01-05-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 08-05-1966 Het veer te Corvey (Rose Gronon - Robert Maes) [21.30-22.26] ([herhaling](#) van dinsdag 17-04-1962; [herhaald](#) op dinsdag 10-05-1966)

de BRT. 8.30 Het veer te
Corvey, hoorspel. 9.26

BRT 1 dinsdag 10-05-1966 Het veer te Corvey (Rose Gronon - onbekend) [20.30-21.26] ([herhaling](#) van zondag 08-05-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 15-05-1966 Omar en Omar (Günter Eich - onbekend) [21.30-22.29] ([herhaald](#) op dinsdag 17-05-1966) > DE

[*Omar und Omar oder Der Ring des Kalifen*, 25-08-1957 Norddeutscher Rundfunk; *Omar en Omar*, 06-11-1961 NCRV]

In diesem Spiel um einen Kalifen und einen Lastträger, die beide Omar heißen, schleppt der Kalif in seinen Träumen Lasten und überlegt, wie man das Lasträgergewerbe erleichtern könne. Der Lastträger lenkt im Schlaf souverän und weise die Geschicke des Landes. Allah fügt es, daß Omar der Kalif und Omar der Lastträger einander begegnen. Einer schlüpft in die Existenz des anderen und beide finden nunmehr ein glückliches und erfülltes Leben.

8.30 Omar en Omar, hoorspel.
9.29 Liederenprogr.

BRT 1 dinsdag 17-05-1966 Omar en Omar (Günter Eich - onbekend) [20.30-21.29] ([herhaling](#) van zondag 15-05-1966)

Scan ontbreekt

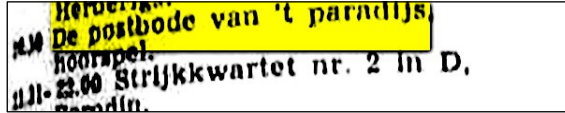
BRT 3 zondag 22-05-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [21.30-?] ([herhaald](#) op dinsdag 24-05-1966) > ?

Scan ontbreekt

BRT 1 dinsdag 24-05-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [20.30-?] ([herhaling](#) van zondag 22-05-1966)

Scan ontbreekt

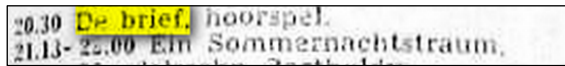
BRT 3 zondag 29-05-1966 De postbode van 't paradijs (Ronald Simmonds - onbekend) [21.30-22.31] (herhaald op dinsdag 31-05-1966) > GB
[Postman in Paradise, 22-07-1964 BBC Home Service - Afternoon Theatre]
This is the story of the village postman doing his round in Paradise Street. As the letters are dropped in the letter boxes, we are introduced to the people who live in the houses.



BRT 1 dinsdag 31-05-1966 De postbode van 't paradijs (Ronald Simmonds - onbekend) [20.30-21.31] (herhaling van zondag 29-05-1966)

Scan ontbreekt

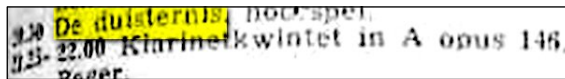
BRT 3 zondag 05-06-1966 De brief (J. Smit - onbekend) [21.30-22?13] (herhaling van zondag 22-05-1960; herhaald op dinsdag 07-06-1966)



BRT 1 dinsdag 07-06-1966 De brief (J. Smit - onbekend) [20.30-21.13] (herhaling van zondag 05-06-1966)

Scan ontbreekt

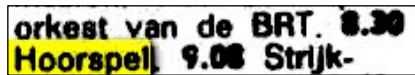
BRT 3 zondag 12-06-1966 De duisternis (Liane Bruylants - Herman Niels) [21.30-22.23] (herhaald op dinsdag 14-06-1966 en zondag 29-08-1971) > BE
→ V. 4966 (138)



BRT 1 dinsdag 14-06-1966 De duisternis (Liane Bruylants - Herman Niels) [20.30-21.23] (herhaling van zondag 12-06-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 19-06-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [21.30-22.08] (herhaald op dinsdag 21-06-1966) > ?



BRT 1 dinsdag 21-06-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [20.30-21.08] (herhaling van zondag 19-06-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 26-06-1966 De dood van Federico (Anton Quintana - onbekend) [21.30-22.40] (herhaald op dinsdag 28-06-1966) > NL
[08-01-1964 VARA]

orkest van de BRT. 8.30
De dood van Federico
hoorspel van Anton
Quintana. 9.40 Solisten

BRT 1 dinsdag 28-06-1966 De dood van Federico (Anton Quintana - onbekend) [20.30-21.40] (herhaling van zondag 26-06-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 03-07-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [21.30-22.00] (herhaald op dinsdag 05-07-1966) > ?

Het BRT Omroepk. 8.30
Hoorspel. 9.00 Chidori

BRT 1 dinsdag 05-07-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [20.30-21.00] (herhaling van zondag 03-07-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 10-07-1966 De mieren (Caryl Churchill - Frans Roggen) [21.30-22.03] (herhaald op dinsdag 12-07-1966 en zondag 19-07-1970) > GB
Vertaling: Martha Zegerius.

[The Ants, 27-11-1962 BBC Third Programme; 11-03-1965 AVRO]

Joanna Geldof, Marc Leemans, Diane De Ghoy, Frans Van den Brande

Het niet bijster vrolijke verhaal van een oude man, die tot tweemaal het huwelijk van zijn dochter ziet mislukken. Zoals bijna steeds is vooral het kind de dupe van de trieste gebeurtenissen, die het meemaakt, doch niet begrijpt. Tussen grootvader en kleinkind groeit een band, die een beklemmend karakter krijgt. De oude man zoekt wraak op de wrede samenleving, gesymboliseerd door de mieren. Het kind wordt daarbij zijn werktuig.

o.l.v. Fernand Terby. 8.30
De mieren) hoorspel. 9.03

BRT 1 dinsdag 12-07-1966 De mieren (Caryl Churchill - onbekend) [20.30-21.03] (herhaling van zondag 10-07-1966)

Scan ontbreekt

BRT 3 zondag 17-07-1966 Vrienden onder elkaar (onbekend - onbekend) [21.30-22.45] (herhaald op dinsdag 19-07-1966) > ?

8.30 Vrienden onder el-
kaar, hoorspel. 9.45 Con-

BRT 1 dinsdag 19-07-1966 Vrienden onder elkaar (onbekend - onbekend) [20.30-21.45] (herhaling van zondag 17-07-1966)

Causerie. 8.00 Laster de
honden niet, luisterspel.
9.00 Orkest Werner Mül-

BRT 1 dinsdag 26-07-1966 Laster de honden niet (Lydia Ragosin - Herman Niels) [20.00-21.00] (herhaald op zondag 15-08-1971) > GB

Vertaling: Piet Van Aken.

[Give a Dog a Bad Name, 15-01-1964 BBC Home Service - Afternoon Theatre]

Maurits Goossens

Fred Ambet lives alone with his dog. Joey, but the magistrate orders him to have Joey put down ...

**BRT. 8.30 De koninklijke
tuin, hoorspel. 9.32 Muz.**

BRT 1 dinsdag 02-08-1966 De koninklijke tuin (onbekend - onbekend) [20.30-21.32] > ?

**8.20 Krakende schoenen,
hoorspel van G. W.
Stonier. 10.00 Nws. 10.20**

BRT 1 dinsdag 09-08-1966 Krakende schoenen (G.W. Stonier - onbekend) [20.20-22.00] (herhaling van zondag 05-03-1963)

**o.l.v. Pieter Leemans. 8.30
Vlucht der verbeelding
hoorspel. 9.32 Orkesten-**

BRT 1 dinsdag 16-08-1966 Vlucht der verbeelding (René Metzemaekers - onbekend) [20.30-21.32] > BE
→ V. 4966 (139)

**de BRT. 8.30 Hoorspel
'Zielen op drift'. 9.26**

BRT 1 dinsdag 23-08-1966 Zielen op drift (Shinichiro Nakamura - onbekend) [20.30-21.26] > JP
[Die wandernden Seelen, 12-01-1963 Südwestfunk]

Das Gespräch eines Philosophen mit einem Dichter über die Einheit der Persönlichkeit stiftet heillose Verwirrung, denn nacheinander verwandeln sich ein Zeitungsmann, eine Hausmeisterin und des Dichters Geliebte in den Dichter, den Zeitungsmann, die Hausmeisterin und des Dichters Geliebte. Niemand weiß mehr, wer wer ist, weil jeder jeder sein kann - eine seltsame Vertauschung der Persönlichkeit, eine seltsame Wanderung der Seelen.

**8.30 Johnny de stierenvechter, hoorspel.
11.08-12.00 Gevarieerde muziek.**

BRT 1 dinsdag 30-08-1966 Johnny de stierenvechter (Paul Lincoln - Frans Roggen) [20.30-21.08] (herhaald op zondag 27-12-1970) > GB 🎵

Vertaling: Emmy Janssens.

[Johnny the Bullfighter, 07-08-1963 BBC Home Service - Afternoon Theatre]

Venduhouder: Jeroom Reehuis

Johnny Fernandez: Jef Burm

Steve Mitchell: Alex Wilequet

Maria Fernandez: Jo Crab

Bobby Simpson: Diane de Ghoy

Harry: Jos Simons

Sam: Jos Joos

Tony: Bob Van der Veken

Een boer: Bob Van Schelle

Een politieagent: Jan Peré

Johnny Fernandez enthalls young Bobby with stories of his supposed exploits in the bull ring. One day he is called on to demonstrate his skill.

**8.00 Omroeporkest. 8.30
Hoorspel 9.28**

BRT 1 dinsdag 06-09-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [20.30-21.28] > ?

**BRT. 8.30 Een cliënt op
bezoek hoorspel. 9.35**

BRT 1 dinsdag 13-09-1966 Een cliënt op bezoek (onbekend - onbekend) [20.30-21.35] > ?

**8.27 Getuigen hoorspel.
10.00 Nieuws. 10.15**

BRT 1 dinsdag 20-09-1966 De getuigen (Milan Uhde - Jos Joos) [20.27-22.00] (herhaald op zondag 11-02-1968) > CZ ♪

Vertaling: Paul De Wispelaere.

[*Die Zeugen*, 28-11-1967 Westdeutscher Rundfunk]

Derdeman, een man met privé-inkomen: Walter Cornelis

Blankman, een inspecteur van politie: Ward De Ravet

Nieman, een brigadier: Jos Simons

Vierdeman, een man met privé-inkomen: Jan Peré

**Symfoniemuziek. 8.30
Russische roulette hoorspel. 9.25 Orkestanket-**

BRT 1 dinsdag 27-09-1966 Russische roulette (Alfred Andersch - Herman Niels) [20.30-21.28] (herhaald op zondag 14-11-1971 en dinsdag 19-06-1984) > DE ♪

Vertaling: Ivo Michiels.

[*Russisches Roulette*, 14-10-1961 Südwestfunk; 27-02-1969 AVRO]

Ugo Prinsen, Machteld Ramoudt

Verdere medewerkers: Alex Wilequet, Joris Collet, Jeanine Schevernels, Emmy Leemans, Paul Cammermans, Hilde Sacré

Hoofdpersoon is een 21-jarige man, groepsleider bij een machinale boekhouding in Hamburg. Hij behoort tot wat men "de sceptische", de "geslagen", de "vertwijfelde" generatie noemt. Hij weigert te geloven, te leven, te hopen. De speelwijzen en prikkelingen van het leven vervelen hem - alleen de dood fascineert hem. Op een reis leert hij een Indiëse advocaat en diens vrouw kennen. De Indiër schenkt hem een revolver en leert hem de "Russische roulette" kennen, een soort zelfmoordpoging waarbij de kansen om te overleven of te sterven in de verhouding 6 tot 1 staan, een spel waarbij je geluk zou worden geschonken als je het er heelhuids vanaf brengt, "het gouden, het paradijselijke, het Indiëse geluk, het einde van de leegte". Aan een studente, de tegenpool van deze hopeloos gemaakte, perfect functionerende generatie, verklaart de jonge man zijn spel. Ze vernielt echter de nimbus van zijn drug: "Denken is beter dan Russische roulette..."

**20.30 Allen die vallen hoorspel.
21.38 Omroeporkest van de BRT o.l.v.**

BRT 1 dinsdag 04-10-1966 Allen die vallen (Samuel Beckett - onbekend) [20.30-21.38] > IE

**21.00 De glimlach van juffrouw Segerius
hoorspel.
21.47 Divertimento nr. 9 in B KV 240.**

BRT 1 dinsdag 11-10-1966 De glimlach van juffrouw Segerius (Juliette Nieweg - onbekend) [21.00-21.47] > NL

**9.00 Het liefdeslied van
Hannibal Flynych hoorsp.
9.55 Orkest Mantovani.**

BRT 1 dinsdag 18-10-1966 Het liefdeslied van Hannibal Flynych (James G. Harris - Herman Niels) [21.00-21.55] (herhaald op zondag 14-03-1971) > GB ♪

Vertaling: W. Wielek-Berg.

[*The Love-Story of Hannibal Flynych*, ?; 18-12-1965 VARA]

Hannibal Flynych: Jérôme Reehuis

Beatrice: Jo Crab

Greene: Cyriel Van Gent

Beecham: Piet Bergers

Vertellers: Marc Leemans, Joanna Geldof

Verdere medewerkenden: Hilde Sacré, Dora Van der Groen, Lies Bleys, Betty Pattyn, Jeanine Schevernels, Marga Neiryck

"Het liefdeslied van Hannibal Flynh" is een met fantasie gemaakt luisterspel over een afdelingschef in een grootwarenhuis wiens vrijgezellenbestaan wordt bezocht door kwade en plezierige wensdromen. In die wensdromen reageert hij zijn agressiviteit af tegen zijn superieuren, of vermeit zich in tedere gevoelens voor de verkoopsters, met name voor een meisje dat Beatrice heet. Door zijn aangeboren schuchterheid ziet hij geen kans die wensdromen in werkelijkheid om te zetten. Dit gegeven is natuurlijk uiterst eenvoudig, maar de aantrekkelijkheid van het stuk zit in de wijze waarop het is gemaakt. De schrijver, James Harris, heeft het niet gezocht in een gewone dialoog, maar op vindingrijke wijze allerlei stem- en geluidselementen gemengd, die van deze kleine, een beetje trieste komedie een typisch werkstuk voor radio maken. Waarbij dan nog komt dat de tekst zelf bijzonder geestig en speels is.

1966. 9.00 Een taal cursus
hoorspel. 9.37 Schetsen

BRT 1 dinsdag 25-10-1966 Een taal cursus (Hermann Moers - Jos Joos) [21.00-21.37] (herhaald op zondag 20-06-1971; remake op zondag 13-04-1986) > DE

Vertaling: Bernard Kemp.

[Der Sprachkursus, 27-11-1962 Süddeutscher Rundfunk; 13-04-1986 BRT]

Joanna Geldof, Jackie Morel, Robert Van der Veken

Vertreter Eichenberger ist bereits den ganzen Tag auf den Beinen, um mit berufsmäßiger Beredsamkeit Schallplatten-Sprachkurse zu verkaufen. Das Geschäft läuft schlecht, er ist wütend auf seine Frau, die so tut, als hinge seine männliche Reputation am Verkaufserfolg. Wenn er nicht wenigstens einen Auftrag bringt, bekommt er von der Plattenfirma keine Interessenten-Anschriften mehr. Die für den Tag letzte Adresse bringt ihn zur der Pensionistin Alheidis Johanna Dahmen, sechzig, eine gebildete und weitgereiste Dame. Doch leider hat wohl nicht sie, sondern ihre abwesende Nichte, wegen des Sprachkurses geschrieben. Frau Dahmen sagt immer nur ruhig und freundlich, dass sie selbst keine Verwendung für einen Sprachkursus habe, doch Eichenberger lässt in seinem Redefluss nicht locker. Die alte Dame ist längst dahintergekommen, dass hier ein junger Mensch durchdreht - vermutlich Eheschwierigkeiten. Ermuntert durch eine Tasse Kaffee und angesichts des Plattenspielers, der im Zimmer steht, legt der Vertreter die erste Platte des Englisch-Lehrgangs auf. Dabei stellt sich heraus, dass Frau Dahmen ziemlich perfekt Englisch spricht, während der Vertreter kaum ein Wort versteht. Dennoch verstummt er erst, als Frau Dahmen ihm rät, er möge doch für sich selbst und seine Frau einen der Sprachkurse kaufen, damit beide endlich das nämliche Vokabular finden und sich wieder verständigen können. Eichenberger erschrickt, zerschlägt die Platte und geht.

Symfonie in d Franck. 9.30 De partij
Spaans luisterspel. 10.18 Symfonisch na-

BRT 3 zondag 30-10-1966 De partij (Antonio González Calderón - onbekend) [21.30-22.18] > ES

land. 8.30 De partij
luisterspel door Antonio G.
Calderon. 9.18 Symfo-

BRT 1 dinsdag 01-11-1966 De partij (Antonio González Calderón - onbekend) [20.30-21.18]

Stranitzky en de nationale held.
hoorspel
BRT Omroeporkest o.l.v. Fernand

BRT 1 dinsdag 08-11-1966 Stranitzky en de nationale held (Friedrich Dürrenmatt - onbekend) [20.30-21.35] > CH

vinsky). 9.30 Kamer te huur
luisterspel door
Adrian Rhys. 10.33 Symfonie in g, Lalo. 11.00

BRT 3 zondag 13-11-1966 Kamer te huur (Rhys Adrian - onbekend) [21.30-22.32] > GB

[Room to let, 30-04-1963 BBC Third Programme; Zimmer zu vermieten, 03-05-1963 Radio Bremen; 08-10-1965 KRO; 04-04-1981 TROS]

Dit hoorspel speelt zich af in de woonkamer van een huis in een badplaatsje ergens aan de Engelse kust. De eigenaars, een bejaarde man en vrouw, hebben een kamer te huur aangeboden; een jongeman komt af op de raamadvertentie die ze hebben geplaatst. Ze verbinden aan de huur echter zoveel beperkende voorwaarden, dat de jongeman wordt afgeschrikt. Wanneer hij zich wil terugtrekken, verandert de houding van de bewoners op slag; zij willen hem nu bijna dwingen hun kamer te huren, om daardoor hun te lege huis bewoonbaar te maken. De dialoog valt uiteen in drie afzonderlijke monologen. De leegstaande kamer is een

symbool van de leegte van de elkaar vervreemde man en zijn vrouw. Zij zelf zijn onbewoond en ook onbewoonbaar. De jongeman, zelf eenzaam, slaagt er niet in hen toegankelijker te maken voor hem.

8.30 Kamer te huur luisterspel. **9.32—10.00**
Omroeporkest van de BRT. 1. Woudtafere-
len. Robert H.

BRT 1 dinsdag 15-11-1966 Kamer te huur (Rhys Adrian - onbekend) [20.30-21.32]

20.30 Het uur der onschuldigen
21.29 Omroeporkest.

BRT 1 dinsdag 22-11-1966 Het uur der onschuldigen (Siegfried Lenz - onbekend) [20.30-21.29] (herhaling van dinsdag 19-09-1963)

Nederland. 8.30 Meneer
Hugo hoorspel. **9.50**

BRT 1 dinsdag 29-11-1966 Meneer Hugo (onbekend - onbekend) [20.30-21.50] > ?

Scan ontbreekt

BRT 1 dinsdag 06-12-1966 Hoorspel (onbekend - onbekend) [20.30-21.47] > ?

20.30 De twee gevangenen hoorspel.
21.47 Humoreske, Karel Albert.

BRT 1 dinsdag 13-12-1966 De twee gevangenen (Anton Quintana - onbekend) [20.30-21.47] (herhaling van dinsdag 07-05-1963)

20.30 Het Geluk hoorspel.
22.15-22.30 De zeven kunsten.

BRT 1 dinsdag 20-12-1966 Het geluk (Johan Daisne - onbekend) [20.30-22.15] > BE
→ V. 4966 (140)